SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399241
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Edgardo di Inghilterra
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III34
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	R 1211
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	XR 1414
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1796
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66

di frammenti di pellicola pittorica, perdita di frammenti di doratura dalla cornice, fenditure nella cornice. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla. Il busto è quasi frontale, lo sguardo è rivolto all' osservatore. Porta sulla testa un elmo da parata con cimiero sul quale posta una corona aperta; i capelli sono rossicci, come i baffi e la bart che incornicia il viso. Indossa una armatura con motivi cesellati e dorati in corrispondenza del collo, del petto e degli spallacci con mascheroni. Un drappo di tessuto indaco, cangiante, trattenuto in centro al petto da un fermaglio dorato ornato da pietre preziose, copruna spalla e ondeggia dietro alla schiena. Sfondo neutro di colore bruno che lascia intravedere l'imprimitura. Le tela è posta entro una cornice a gola di formato ovale in legno intagliato e dorato. Battuta		
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla. Il busto è quasi frontale, lo sguardo è rivolto all' osservatore. Porta sulla testa un elmo da parata con cimiero sul quale posta una corona aperta; i capelli sono rossicci, come i baffi e la bart che incornicia il viso. Indossa una armatura con motivi cesellati e doratti in corrispondenza del colto, del petto e degli spallacci con mascheroni. Un drappo di tessuto indaco, cangiante, trattenuto in centro al petto da un fermaglio dorato ornato da pietre preziose, copruna spalla e ondeggia dietro alla schiena. Sfondo neutro di colore bruno che lascia intravedere l'imprimitura. Le tela è posta entro una cornice a gola di formato ovale in legno intagliato e dorato. Battuta liscia; fascia interna intagliata con motivo a girali; gola liscia; sottile fascia esterna perlinata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto STC - Classe di appartenenza JER - Lingua ISR - Lingua ISR - Posizione R 1211 (giallo) ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza JER - Ingua ISR - Posizione R 1211 (giallo) ISR - Trascrizione ISR - Posizione JER - Tipo di caratteri SRR - Posizione SRR - SCRIZIONI SRC - Classe di Appartenenza JER - Tipo di caratteri SRR - Posizione SRR - Posizione SRR - SCRIZIONI SRC - Classe di Appartenenza JER - Tipo di caratteri SRR - Posizione SRR - SCRIZIONI SRC - Classe di Appartenenza JER - SCRIZIONI SRC - Classe di Appartenenza JER - SCRIZIONI SRC - Classe di Appartenenza JER - SCRIZIONI SRC - Classe di Adocumentaria Adocumentaria Adocumentaria Adocumentaria Adocumentaria Adocumentaria Adocumentaria Ado	MISL - Larghezza	53
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla. Il busto è quasi frontale, lo sguardo è rivolto all' osservatore. Porta sulla testa un elmo da parata con cimiero sul quale posta una corona aperta; i capelli sono rossicci, come i baffi e la bart che incornicia il viso. Indossa una armatura con motivì cesellati e dorati in corrispondenza del collo, del petto e degli spallacci con mascheroni. Un drappo di tessuto indaco, cangiante, tratteututo in centro al petto da un fermaglio dorato ornato da pietre preziose, copro una spalta e ondeggia ditero alla schiena. Sfondo neutro di colore bruno che lascia intravedere l'imprimitura. Le tela è posta entro una comice a gola di formato ovale in legno intagliato e dorato. Battuta liscia; fascia interna intagliata con motivo a girali; gola liscia; sottile fascia esterna perlinata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul sogge	MISV - Varie	con cornice: altezza cm 76; larghezza cm 62.8; profondità cm 4
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla. Il busto è quasi frontale, lo sguardo è rivolto all' osservatore. Porta sulla testa un elmo da parata con cimiero sul quale posta una corona aperta; i capelli sono rossicci, come i alfifi e la bart che incornicia il viso. Indossa una armatura con motivi cesellati e dorati in corrispondenza del collo, del petto e degli spallacci con mascheroni. Un drappo di tessuto indaco, canagiante, trattenuto in centro al petto da un fermaglio dorato ornato da pietre preziose, copr una spalla e ondeggia dietro alla schiena. Sfondo neutro di colore bruno che lascia intravedere l'imprimitura. Le tela è posta entro una cornice a gola di formato ovale in legno intagliato e dorato. Battuta liscia: fascia interna intagliata con motivo a girali; gola liscia; sottile fascia esterna perlinata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SRC - Classe di appartenenza ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza JESE - Lingua non determinabile JESE - Penica di scrittura JESE - Penica di scrittura JESE - Iscrizione R 1211 (giallo) ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Trascrizione N 1211 (giallo) ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza JESE - Penica di scrittura JESE - Iscrizione N 1211 (giallo) ISR - Iscrizione N 1211 (giallo)	FRM - Formato	ovale
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla. Il busto è quasi frontale, lo sguardo è rivolto all'osservatore, Porta sulla testa un elmo da parata con cimiero sul quale posta una corona aperta; i capelli sono rossicci, come i baffi e la bart che incornicia il viso. Indossa una armatura con motivi cesellati e deni in corriccia al viso. Indossa una armatura con motivi cesellati e centro al petto da un fermaglio dorato ornato da pietre persiose, copr una spalla e ondeggia dietro alla schiena. Sfondo neutro di colore bruno che lascia intravedere l'imprimitura. Le tela è posta entro una cornice a gola di formato ovale in legno intagliato e dorato. Battuta liscia; fascia interna intagliata con motivo a girali; gola liscia; sottile fascia esterna perlinata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione R 1211 (giallo) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - Lingua non determinabile ISR - Iscrita di scrittura pannello ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Iscrita di scrittura pannello ISR - Trascrizione ISR - Iscrita di scrittura pannello ISR - Iscrita di frammenti di dorumenta di firmane	CO - CONSERVAZIONE	
STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE III personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla. Il busto è quasi frontale, lo sguardo è rivolto all' osservatore. Porta sulla testa un elmo da parata con cimiero sul qual posta una corona aperta; i capelli sono rossicci, come i baffi e la bart che incornicia il viso. Indossa una armatura con motivi cesellati e di carati in corrispondenza del collo, del petto e degli spallacci con mascheroni. Un drappo di tessuto indaco, cangiante, trattenuto in centro al petto da un fermaglio dorato ornato da pietre preziose, copo una spalla e ondeggia dietro alla schiena. Sfondo neutro di colore bruno che lascia intravedere l'imprimitura. Le tela è posta entro una cornice a gola di formato ovale in legno inaggliato e dorato. Battuta liscia; fascia interna intagliata con motivo a girali; gola liscia; sottile fascia esterna perlinata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto SER - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratte	STC - STATO DI CONSERVAZ	CIONE
di frammenti di pellicola pittorica, perdita di frammenti di doratura dalla cornice, fenditure nella cornice. DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla. Il busto è quasi frontale, lo sguardo è rivolto all' osservatore. Porta sulla testa un elmo da parata con cimiero sul quale posta una corona aperta; i capelli sono rossicci, come i baffi e la bart che incornicia il viso. Indossa una armatura con motivi cesellati e dorati in corrispondenza del collo, del petto e degli spallacci con mascheroni. Un drappo di tessuto indaco, cangiante, trattenuto in centro al petto da un fermaglio dorato omato da pietre preziose, copr una spalla e ondeggia dietro alla schiena. Sfondo neutro di colore bruno che lascia intravedere l'imprimitura. Le tela è posta entro una cornice a gola di formato ovale in legno intagliato e dorato. Battuta liscia; fascia interna intagliata con motivo a girali; gola liscia; sottile fascia esterna perlinata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESCONAGGI: Edgardo d'Inghilterra. ABBIGLIAMENTO: armatura; mantello; elmo; fermaglio. OGGETTI: corona aperta. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Lingua		discreto
DES - DESCRIZIONE Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla. Il busto è quasi frontale, lo syguardo è rivolto all' osservatore. Porta sulla testa un elmo da parata con cimiero sul quale posta una corona aperta; i capelli sono rossicci, come i baffi e la bart che incornicia il viso. Indossa una armatura con motivi cesellati e dorati in corrispondenza del collo, del petto e degli spallacci con mascheroni. Un drappo di tessuto indaco, cangiante, trattenuto in centro al petto da un fermaglio dorato ornato da pietre preziose, copr una spalla e ondeggia dietro alla schiena. Sfondo neutro di colore bruno che lascia intravedere l'imprimitura. Le tela è posta entro una comice a gola di formato ovale in legno intagliato e dorato. Battuta liscia; fascia interna intagliata con motivo a girali; gola liscia; sottile fascia esterna perlinata. DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul songetto BES - Indicazioni sul songetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di caratteri ISRC - Posizione ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Lingua ISRC - Classe di caratteri ISRC - Posizione ISRC - Classe di caratteri ISRC - Posizione ISRC - Classe di caratteri ISRC - Classe di caratteri ISRC - Classe di documentaria		
Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla. Il busto è quasi frontale, lo sguardo è rivolto all' osservatore. Porta sulla testa un elmo da parata con cimiero sul quale posta una corona aperta; i capelli sono rossicci, come i baffi e la bart che incornicia il viso. Indossa una armatura con motivi cesellati e dorati in corrispondenza del collo, del petto e degli spallacci con mascheroni. Un drappo di tessuto indaco, cangiante, trattenuto in centro al petto da un fermaglio dorato ornato da pietre preziose, copr una spalla e ondeggia dietro alla schiena. Sfondo neutro di colore bruno che lascia intravedere l'imprimitura. Le tela è posta entro una cornice a gola di formato ovale in legno intagliato e dorato. Battuta liscia; fascia interna intagliata con motivo a girali; gola liscia; sottile fascia esterna perlinata. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto BERSONAGGI: Edgardo d'Inghilterra. ABBIGLIAMENTO: armatura; mantello; elmo; fermaglio. OGGETTI: corona aperta. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua non determinabile ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi verso, tela, in basso, al centro ISR - Posizione R 1211 (giallo) ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua non determinabile ISRC - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi verso, tela, in basso, al centro ISR - Trascrizione Na 1211 (giallo) ISRC - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRC - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISR - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISR - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISR - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISR - Trascrizione Na 1414 (azzurro) ISRC - Classe di documentaria	DA - DATI ANALITICI	
sotto della spalla. Il busto è quasi frontale, lo sguardo è rivolto all' osservatore. Porta sulla testa un elmo da parata con cimierro sul quale posta una corona aperta; i capelli sono rossicci, come i baffi e la bart che incornicia il viso. Indossa una armatura con motivi cesellati e dorati in corrispondenza del collo, del petto e degli spallacci con mascheroni. Un drappo di tessuto indaco, cangiante, trattenuto in centro al petto da un fermaglio dorato ornato da pietre preziose, copruna spalla e ondeggia dietro alla schiena. Sfondo neutro di colore bruno che lascia intravedere l'imprimitura. Le tela è posta entro una cornice a gola di formato ovale in legno intagliato e dorato. Battuta liscia; fascia interna intagliata con motivo a girali; gola liscia; sottile fascia esterna perlinata. DESI - Codifica Iconclass 61B2 (EDGARDO DI INGHILTERRA) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Trascrizione ISR - Tecnica di scrittura a pennello ISR - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di concentra in	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto armatura; mantello; elmo; fermaglio. OGGETTI: corona aperta. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura a pennello maiuscolo, numeri arabi ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura pennello maiuscolo, numeri arabi ISRC - Classe di appartenenza documentaria non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura a pennello maiuscolo, numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura a pennello maiuscolo, numeri arabi ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRT - Trascrizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione XR 1414 (azzurro) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria		sotto della spalla. Il busto è quasi frontale, lo sguardo è rivolto all' osservatore. Porta sulla testa un elmo da parata con cimiero sul quale è posta una corona aperta; i capelli sono rossicci, come i baffi e la barba che incornicia il viso. Indossa una armatura con motivi cesellati e dorati in corrispondenza del collo, del petto e degli spallacci con mascheroni. Un drappo di tessuto indaco, cangiante, trattenuto in centro al petto da un fermaglio dorato ornato da pietre preziose, copre una spalla e ondeggia dietro alla schiena. Sfondo neutro di colore bruno che lascia intravedere l'imprimitura. Le tela è posta entro una cornice a gola di formato ovale in legno intagliato e dorato. Battuta liscia; fascia interna intagliata con motivo a girali; gola liscia; sottile
soggetto armatura; mantello; elmo; fermaglio. OGGETTI: corona aperta. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione R 1211 (giallo) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione XR 1414 (azzurro) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	DESI - Codifica Iconclass	61B2 (EDGARDO DI INGHILTERRA)
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione R 1211 (giallo) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione XR 1414 (azzurro) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria		
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione R 1211 (giallo) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione XR 1414 (azzurro) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria		documentaria
ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione R 1211 (giallo) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione XR 1414 (azzurro) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRL - Lingua	non determinabile
ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione R 1211 (giallo) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione XR 1414 (azzurro) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione XR 1414 (azzurro) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione XR 1414 (azzurro) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione XR 1414 (azzurro) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRI - Trascrizione	R 1211 (giallo)
appartenenza ISRL - Lingua non determinabile ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione XR 1414 (azzurro) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione XR 1414 (azzurro) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria		documentaria
ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo, numeri arabi ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione XR 1414 (azzurro) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRL - Lingua	non determinabile
ISRP - Posizione verso, tela, in basso, al centro ISRI - Trascrizione XR 1414 (azzurro) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione XR 1414 (azzurro) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRC - Classe di	ISRI - Trascrizione	XR 1414 (azzurro)
documentaria	ISR - ISCRIZIONI	
		documentaria

ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	P.o.P.o R./98 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	1.0.1.0 K. 70 (He10)
ISRC - Classe di	
appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro
ISRI - Trascrizione	339./ R. (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio, in alto, su etichetta rettangolare bordata di blu
ISRI - Trascrizione	6 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso
ISRI - Trascrizione	P.P.P. 45 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso
ISRI - Trascrizione	339 R
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso

ISRI - Trascrizione	P.P.R. 98 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, su etichetta rettangolare a stampa
ISRI - Trascrizione	3567 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, su etichetta ovale cimata da corona Racconigi 1933
ISRI - Trascrizione	00098
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, tela, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	EDGAR 959
NSC - Notizie storico-critiche	La tela fa parte di un ciclo, rappresentante i sovrani dei principali regni europei di età medievale e moderna. Le opere, pur rispondendo a modelli iconografici differenti, corrispondono per formato, ovale, tipologia della cornice, e modalità di realizzazione dell'iscrizione dipinta per riconoscere l'effigiato. Sino al terzo quarto del XIX secolo si trovavano presso il Reale Castello di Moncalieri.(Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite, Casa di Sua Maestà, Inventari, Moncalieri, 12922, 25 luglio 1879). Da un punto di vista stilistico e competitivo i dipinti si possono ricondurre alla seconda metà del XVIII secolo. Si tratta forse di derivazioni da prototipi incisori o da cicli conservati in altre collezioni principesche da individuarsi. L'opera rappresenta Edgardo d'Inghilterra, detto il Pacifico (943 o 944-976), re d' Inghilterra dal 959 alla morte, venerato come santo dalla chiesa cattolica e da quella anglicana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione	

ganarica	proprietà Stato
generica CDGS - Indicazione	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo
specifica	Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1465/DIG
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1466/DIG
FTAT - Note	verso
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1211, 1951, fol. 214): EDGARD.959 Ritratto a 1/4 di figura, testa quasi di fronte adorna di elmo e corona merlata, in corazza cesellata e sciarpa svolazzante fermata al petto da prezioso. Ad olio su tela ovale, di ignoto. Cornice e misure c.s. [Cornice di legno intagliato e dorato. m. 0,75 x 0,61] (tela con buco, scrostata e trasparente)