

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00399255 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100399238 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Luigi VI di Francia |
|------------------------|---------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN       |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Racconigi               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                         |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | castello                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo                   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Castello Reale          |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Via Morosini, 3         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano III, stanza III34 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                         |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | R 1229                  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1951                    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | XR 1410                 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1931                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | seconda metà            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1750                    |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post                    |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1796                    |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi iconografica    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi storica         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                         |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |                         |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito piemontese       |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecuzione              |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi storica         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio    |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                         |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 66                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 53   |
| <b>MISV - Varie</b>                    | con cornice: altezza cm 76; larghezza cm 63; profondità cm 4   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | ovale  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | cretture diffuse, ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di pellicola pittorica, perdita di frammenti di doratura dalla cornice, depositi di polvere sulla cornice.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio un poco al di sotto della spalla. Il busto è quasi frontale, lo sguardo è rivolto verso destra, il viso di profilo. Porta i capelli corti, di colore rossiccio, baffi appuntiti e barba. La fronte è stempiata. Indossa una casacca abbottonata sul davanti, ornata da bottoni dorati; colletto piatto trattenuto da un fermaglio. Al di sotto si intravede una camicia di color albicocca. Sfondo azzurro e rossastro sfumato. Le tela è posta entro una cornice a gola di formato ovale in legno intagliato e dorato. Battuta liscia; fascia interna intagliata con motivo a girali; gola liscia; sottile fascia esterna perlinata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61B2 (LUIGI VI DI FRANCIA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: Luigi VI di Francia. ABBIGLIAMENTO: casacca; camicia. OGGETTI: fermaglio.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo, numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | verso, tela, in alto, a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | R 1229 (giallo)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo, numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | verso, tela, in alto, a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | XR 1410 (azzurro)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, tela   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Louis & NV  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo, numeri arabi                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, tela, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | C. C./ S.e 2.a/ 181 (nero)                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo, numeri arabi                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, tela, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | P.o.P.o R/ 82 (nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo, numeri arabi                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, tela, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 353/ R. (blu)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo alto-basso  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, tela, in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Louis 6 (nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, telaio, in alto, su etichetta rettangolare bordata blu |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 18 (nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>              |   |

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                  | documentaria                      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, telaio, in alto            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 32                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a fuoco                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, telaio, in alto            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | AN                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo, numeri arabi           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, telaio e cornice, in basso |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | P.P.P. 59 (nero)                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo, numeri arabi           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, telaio, in basso           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 353 R (azzurro)                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo, numeri arabi           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, telaio, in basso           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | P.P.R. 82 (nero)                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                      |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, cornice, in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 16 (nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, cornice, in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 29 (nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, cornice, in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 312 (nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, cornice, in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 4 (nero)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, cornice, in basso, su etichetta rettangolare                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 3560 (nero)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, cornice, in basso, su etichetta ovale cimata da corona Racconigi 1933 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 00082 (nero) impresso  |
|                                      | La tela fa parte di un ciclo, rappresentante i sovrani dei principali regni  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

europei di età medievale e moderna. Le opere, pur rispondendo a modelli iconografici differenti, corrispondono per formato, ovale, tipologia della cornice, e modalità di realizzazione dell'iscrizione dipinta per riconoscere l'effigiato. Sino al terzo quarto del XIX secolo si trovavano presso il Reale Castello di Moncalieri. (Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite, Casa di Sua Maestà, Inventari, Moncalieri, 12922, 25 luglio 1879). Da un punto di vista stilistico e competitivo i dipinti si possono ricondurre alla seconda metà del XVIII secolo. Si tratta forse di derivazioni da prototipi incisorii o da cicli conservati in altre collezioni principesche da individuarsi. L'opera rappresenta Luigi VI di Francia, detto il Grosso (Parigi, 1081 – Béthisy-Saint-Pierre, 1137), re di Francia dal 1108 alla morte, quinto sovrano della dinastia Capetingia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** compravendita

**ACQN - Nome** Savoia

**ACQD - Data acquisizione** 1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte

**CDGI - Indirizzo** Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data** 2016/00/00

**FTAE - Ente proprietario** CRR

**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo** PMPIER1445/DIG

**FTAT - Note** recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data** 2016/00/00

**FTAE - Ente proprietario** CRR

**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo** PMPIER1446/DIG

**FTAT - Note** verso

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Facchin, Laura

**RSR - Referente scientifico**

Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Citazione inventariale (Inv. R 1229, 1951, fol. 218): LOUIS 6 Ritratto a 1/2 figura, testa di profilo volta a destra, in abito scuro con bottoni dorati, spilla e colletto chiaro. Ad olio su tela ovale, di ignoto. Cornice misure c.s. [Cornice di legno in tagliato e dorato. m. 0,75 x 0,61] (M. molto scrostata)