

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00399257 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | CN        |
| PVCC - Comune    | Racconigi |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | castello                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Castello Reale            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Via Morosini, 3           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | piano terzo, stanza III35 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | R 1103 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1951   |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | XR 1129 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1931    |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XIX          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1861                 |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1874                 |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi iconografica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia         |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Eydoux, Leone      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1829-1875          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000171           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>   | cm |
| <b>MISA - Altezza</b> | 59 |

|  |   |
|--|---|
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 45  |
| <b>MISV - Varie</b>                    | con cornice: altezza cm 76; larghezza cm 63.5; profondità cm 5.8  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | ossidazione della pellicola pittorica, macchia in alto al centro, perdita di frammenti di vernice dalla cornice, depositi di polvere.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | <p>Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio immediatamente al di sotto della spalla. Il viso è frontale e lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Porta lunghi baffi appuntiti e piegati verso l'alto e barba. La fronte è lievemente stempiata. Indossa la divisa abbottonata. Al collo pende il collare dell'ordine della Santissima Annunziata. Sul petto, in alto a destra, sono appuntate una serie di medaglie non riconoscibili. Al di sotto di esse la placca dell'ordine della Santissima Annunziata. Una fascia verde di tessuto marezzato attraversa il busto, appoggiandosi alla spalla sinistra. Sfondo neutro sfumato nei toni di grigio. Le tela è posta entro una cornice a cassetta di formato rettangolare in legno intagliato e dorato con luce ovale. Battuta liscia; fascia interna intagliata con motivo a ovali; specchiature arricchite da un motivo vegetale stilizzato. Fascia esterna a gola riccamente intagliata negli angoli con motivo a pelacette centrale dal quale si dipartono elementi fogliacei e floreali, simmetricamente.</p> |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61B2 (VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: Vittorio Emanuele II di Savoia. ABBIGLIAMENTO: uniforme; fascia. OGGETTI: collare dell'ordine della SS. Annunziata; placca dell'ordine della Santissima Annunziata; medaglie.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | non determinabile   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo, numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | verso, tela, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | R 1103 (giallo)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | non determinabile   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo, numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | verso, tela, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | XR 1129 (azzurro)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |   |

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                | firma                           |
| <b>ISRL - Lingua</b>               | italiano                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | corsivo                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | recto, tela, in basso, a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | L. Eydaux (rosso)               |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, telaio, in alto, al centro, su cartellino |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Leone Eydoux/ allievo del Maestro/ Enrico Gamba  |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo, numeri arabi |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, tela, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PPR/1843 A              |

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera raffigura Vittorio Emanuele II (Torino, 1820-Roma, 1878) re di Sardegna dal 23 marzo 1849 e primo re d'Italia dal 17 marzo 1861. Le onorificenze appuntate sul petto, nonché la fascia verde che attraversa il busto, e l'aspetto maturo permettono di riferire il ritratto all'ultima fase della vita del sovrano, successiva alle guerre per l'indipendenza nazionale. Gli anni Sessanta-Settanta dell'Ottocento furono, per altro, quelli di maggiore assiduità dell'artista, specialista in paesaggi e scene di genere, alle esposizioni del Circolo degli Artisti e della Promotrice torinese.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | compravendita |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Savoia        |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1980          |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino  |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Gallarate, Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | PMPIER1538/DIG  |
| <b>FTAT - Note</b>                         | recto   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Gallarate, Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | PMPIER1539/DIG  |
| <b>FTAT - Note</b>                         | verso   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Facchin, Laura  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Radeglia, Daila   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costamagna, Liliana   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Citazione inventariale (Inv. R 1103, 1951, fol. 194): VITTORIO EMANUELE II - Re d'Italia - (1820 +1878) Ritratto a 1/4 di figura, di fronte, con divisa militare, collare dell'O. S. S. A., decorazioni e fascia mauriziana. Ad olio su tela di: LEONE EYDOUX (allievo del Maestro Enrico Gamba 1861). Cornice di legno dorato con ornati in gesso e parte interna di forma ovale |