

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00399259 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100399259 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Maria Isabella di Baviera |
|------------------------|---------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terzo, stanza III35 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | R 1115 |
| INVD - Data | 1951 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------|
| INVN - Numero | XR 1341 |
| INVD - Data | 1931 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| DTSI - Da | 1883 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1888 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| AUTN - Nome scelto | Bertelli Agostino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1877 al 1900 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000163 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 74.5 |
| MISL - Larghezza | 62.5 |
| MISV - Varie | con cornice: altezza cm 90; larghezza cm 79; profondità cm 6.5 |
| FRM - Formato | ovale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lieve ossidazione della pellicola pittorica, perdita di pensionamento della tela sul telaio, perdita di frammenti di vernice dalla cornice, depositi di polvere, fessurazione in alto a destra, sulla cornice. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio immediatamente al di sotto della spalla. Il viso è colto di lieve tre quarti e lo sguardo è rivolto verso sinistra. Porta i capelli raccolti dietro lacuna con scriminatura centrale. Alcuni corti riccioli ricadono sull'alta fronte. Indossa un abito con corpetto dallo scollo quadrato bordato di pizzo e ornato da una spilla centrale appuntata al di sotto dello scollo. Al di sopra indossa una mantellina o soprabito anch'esso bordato di pizzo e decorato, sulla destra, da un ramo di fiori di pesco. Sfondo neutro sfumato nei toni di grigio, violetto e azzurro. La tela è montata sopra un telaio di forma ovale e posta entro una cornice a cassetta di formato rettangolare in legno intagliato e dorato con luce ovale. Battuta liscia; fascia interna liscia; specchiature arricchite da un motivo vegetale stilizzato. Fascia esterna a gola filettata intagliata negli angoli con motivo a foglie. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61BB2 (MARIA ISABELLA DI BAVIERA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Maria Isabella di Baviera duchessa di Genova. ABBIGLIAMENTO: corpetto; mantella. OGGETTI: spilla; ramo di pesco. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, tela, in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | R 1115 (giallo) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRP - Posizione | verso, tela, in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | XR 1341 (azzurro) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, tela, in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Bertelli, e C.a/ Succ.e Montabone Torino (nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, telaio, in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | PPR/1846 A (nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, cornice, in alto, a destra |
| ISRI - Trascrizione | 1602. S.M. (blu) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, cornice, in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | S M 1602 (nero) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela rappresenta Maria Isabella di Baviera (Nymphenburg, 1863-Roma, 1924), duchessa di Genova a seguito del matrimonio con il principe Tommaso di Savoia-Genova, figlio primogenito nato dal matrimonio tra Ferdinando di Savoia e Elisabetta di Sassonia. L' aspetto giovanile della principessa suggerisce una cronologia per l' opera prossima alla data delle nozze, celebrate nel 1883. La firma presente sull'opera, che pure presenta tutti i caratteri di un ritratto dipinto, suggerisce il nome di Agostino Bertelli, successore, insieme a A. Sotteri, nello studio fotografico di Luigi Montabone, noto fotografo accreditato presso Casa Savoia, pioniere della fotografia nello stato sabaudo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Savoia |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte |
| CDGI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER1544/DIG |
| FTAT - Note | recto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER1545/DIG |
| FTAT - Note | verso |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Facchin, Laura |
| RSR - Referente scientifico | Radeglia, Daila |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |

AN - ANNOTAZIONI

Citazione inventariale (Inv. R 1115, 1951, fol. 197): MARIA ISABELLA di BAVIERA - Duc.ssa di Genova - (moglie di Tommaso) Ritratta a 1/2 figura testa volta a destra, con abito scuro a

OSS - Osservazioni

risvolti di trine, fiori e spilla. Ad olio su tela ovale di: BERTELLI e C.
Montabone - Torino-. cornice di legno intagliato e dorato con interno
ovale. m. 0,60 x 0,72. (B.)