SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399259
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100399259
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Maria Isabella di Baviera
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III35
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1115
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1341
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Bertelli Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1877 al 1900
AUTH - Sigla per citazione	00000163
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74.5
MISL - Larghezza	62.5
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 90; larghezza cm 79; profondità cm 6.5
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ossidazione della pellicola pittorica, perdita di pensionamento della tela sul telaio, perdita di frammenti di vernice dalla cornice, depositi di polvere, fessurazione in alto a destra, sulla cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio immediatamente al di sotto della spalla. Il viso è colto di lieve tre

DESO - Indicazioni sull'oggetto	quarti e lo sguardo è rivolto verso sinistra. Porta i capelli raccolti dietro lacuna con scriminatura centrale. Alcuni corti riccioli ricadono sull'alta fronte. Indossa un abito con corpetto dallo scollo quadrato bordato di pizzo e ornato da una spilla centrale appuntata al di sotto dello scollo. Al di sopra indossa una mantellina o soprabito anch'esso bordato di pizzo e decorato, sulla destra, da un ramo di fiori di pesco. Sfondo neutro sfumato nei toni di grigio, violetto e azzurro. La tela è montata sopra un telaio di forma ovale e posta entro una cornice a cassetta di formato rettangolare in legno intagliato e dorato con luce ovale. Battuta liscia; fascia interna liscia; specchiature arricchite da un motivo vegetale stilizzato. Fascia esterna a gola filettata intagliata negli angoli con motivo a foglie.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2 (MARIA ISABELLA DI BAVIERA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Isabella di Baviera duchessa di Genova. ABBIGLIAMENTO: corpetto; mantella. OGGETTI: spilla; ramo di pesco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	R 1115 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	XR 1341 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Bertelli, e C.a/ Succ.e Montabone Torino (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso, al centro

ISRI - Trascrizione	PPR/1846 A (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	1602. S.M. (blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	S M 1602 (nero)
NSC - Notizie storico-critiche	La tela rappresenta Maria Isabella di Baviera (Nymphenburg, 1863-Roma, 1924), duchessa di Genova a seguito del matrimonio con il principe Tommaso di Savoia-Genova, figlio primogenito nato dal matrimonio tra Ferdinando di Savoia e Elisabetta di Sassonia. L' aspetto giovanile della principessa suggerisce una cronologia per l' opera prossima alla data delle nozze, celebrate nel 1883. La firma presente sull'opera, che pure presenta tutti i caratteri di un ritratto dipinto, suggerisce il nome di Agostino Bertelli, successore, insieme a A. Sotteri, nello studio fotografico di Luigi Montabone, noto fotografo accreditato presso Casa Savoia, pioniere della fotografia nello stato sabaudo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1544/DIG
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1545/DIG
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1115, 1951, fol. 197): MARIA ISABELLA di BAVIERA - Duc.ssa di Genova - (moglie di Tommaso) Ritratta a 1/2 figura testa volta a destra, con abito scuro a risvolti di trine, fiori e spilla. Ad olio su tela ovale di: BERTELLI e C. Montabone - Torino-. cornice di legno intagliato e dorato con interno ovale. m. 0,60 x 0,72. (B.)