

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399261

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Amedeo di Savoia-Aosta ferito a Cascinalia

SGTT - Titolo S:A:R il Principe Amedeo ferito nell'attacco di Cascinalia a Monte Croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III35

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 1102

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 1327

INVD - Data 1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1869

DTSV - Validità post

DTSF - A 1869

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Raimondi Edoardo

AUTA - Dati anagrafici 1837/ 1912

AUTH - Sigla per citazione 00000323

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 54.5

MISL - Larghezza 106

MISV - Varie con cornice: altezza cm 73; larghezza cm 123; profondità cm 5.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche	lieve ossidazione della pellicola pittorica, lieve perdita di frammenti di vernice dalla cornice, depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione a sviluppo orizzontale. Al centro di un prato di campagna, già teatro di battaglia, è rappresentato, giacente e ferito, in uniforme, il duca Amedeo di Savoia-Aosta, soccorso da alcuni ufficiali, mentre altri militari, smontati da cavallo, osservano la scena. Sulla sinistra un secondo gruppo è rappresentato fermo a cavallo. Sulla destra, un poco discosti, alcuni soldati circondano alcuni prigionieri dell'esercito asburgico. In primo piano, giacciono alcuni cavalli stremati e soldati morti, o feriti. In secondo piano è accennata una scena di battaglia. Sulle teste dei soldati il fumo della polvere e dei fucili. Esso parzialmente nasconde un casolare, posto centralmente, dipinto sullo sfondo. Il paesaggio di campagna è punteggiato da alberi della chioma allungata e da un ampio brano di cielo solcato da nubi. Le tela è posta entro una cornice a gola di formato rettangolare in legno intagliato e dorato. Battuta liscia; fascia centrale movimentata da un motivo a bande orizzontali tono su tono.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(AMEDEO DI SAVOIA-AOSTA) : 61A(1866) : 45H3
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Amedeo di Savoia-Aosta. FIGURE: soldati. ANIMALI: cavalli. ABBIGLIAMENTO: uniformi. OGGETTI: armi. PAESAGGIO: campagna; alberi. ARCHITETTURE: casolare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	R 1102 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 1327 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, tela, in basso, a sinistra
ISRA - Autore	Raimondi, Edoardo
ISRI - Trascrizione	Edoardo Raimondi 69

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso
ISRI - Trascrizione	PPR/ 1842 A (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	1080 R. (verde)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	N 1/2 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, telaio, su cartellino rettangolare
ISRI - Trascrizione	S.A.R./ il Principe Amedeo ferito nell'attacco/ di Cascinalia a Monte Croce/ Guerra del 1866 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a fuoco
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	N- 615 S.M.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1080 (bianco)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera commemora la battaglia combattuta dal principe Amedeo di Savoia (Torino, 1845-1890) durante la Terza Guerra d'Indipendenza. Nel 1866, in qualità di maggiore generale, guidò una brigata al Monte Croce, durante la battaglia di Custoza. Venne ferito e si guadagnò la medaglia d'oro al valor militare. L'autore, noto soprattutto per la pittura di paesaggio sul modello di Antonio Fontanesi, nel corso degli anni Sessanta dell'Ottocento si dedicò alla rappresentazione di episodi della storia risorgimentale. Il medesimo soggetto della tela in esame è replicato in un esemplare conservato alla Pinacoteca Stuart di Parma e un secondo dipinto ispirato alla celebre battaglia di Custoza raffigura, invece, "Ulani austriaci annientati dall'artiglieria italiana a Villafranca".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1561/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1562/DIG

FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1102, 1951, fol. 193): AMEDEO DI SAVOIA - Duca d'Aosta - (1845 +1890) Ritratto a figura intera, supino; ferito nell'attacco dei Cascinali a Monte Croce - Guerra del 1866 - (da uno scritto che trovasi dietro la tela) - all'ingiro vi sono soldati sparsi, feriti, morti e sul fondo scorcio della battaglia in corso. Ad olio su tela di: EDOARDO RAIMONDI i di Parma 1869. Cornice di legno dorato. m. 1,03 x 0,53 (tela rotta al centro)