

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399261

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Amedeo di Savoia-Aosta ferito a Cascinalia

SGTT - Titolo S:A:R il Principe Amedeo ferito nell'attacco di Cascinalia a Monte Croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III35

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 1102

INVD - Data 1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero XR 1327

INVD - Data 1931

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1869

DTSV - Validità post

DTSF - A 1869

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Raimondi Edoardo

AUTA - Dati anagrafici 1837/ 1912

AUTH - Sigla per citazione 00000323

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 54.5

MISL - Larghezza 106

MISV - Varie con cornice: altezza cm 73; larghezza cm 123; profondità cm 5.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

lieve ossidazione della pellicola pittorica, lieve perdita di frammenti di vernice dalla cornice, depositi di polvere.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Composizione a sviluppo orizzontale. Al centro di un prato di campagna, già teatro di battaglia, è rappresentato, giacente e ferito, in uniforme, il duca Amedeo di Savoia-Aosta, soccorso da alcuni ufficiali, mentre altri militari, smontati da cavallo, osservano la scena. Sulla sinistra un secondo gruppo è rappresentato fermo a cavallo. Sulla destra, un poco discosti, alcuni soldati circondano alcuni prigionieri dell'esercito asburgico. In primo piano, giacciono alcuni cavalli stremati e soldati morti, o feriti. In secondo piano è accennata una scena di battaglia. Sulle teste dei soldati il fumo della polvere e dei fucili. Esso parzialmente nasconde un casolare, posto centralmente, dipinto sullo sfondo. Il paesaggio di campagna è punteggiato da alberi della chioma allungata e da un ampio brano di cielo solcato da nubi. Le tela è posta entro una cornice a gola di formato rettangolare in legno intagliato e dorato. Battuta liscia; fascia centrale movimentata da un motivo a bande orizzontali tono su tono.

**DESI - Codifica Iconclass**

61B2(AMEDEO DI SAVOIA-AOSTA) : 61A(1866) : 45H3

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: Amedeo di Savoia-Aosta. FIGURE: soldati. ANIMALI: cavalli. ABBIGLIAMENTO: uniformi. OGGETTI: armi. PAESAGGIO: campagna; alberi. ARCHITETTURE: casolare.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

verso, tela, in basso, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

R 1102 (giallo)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

verso, tela, in basso, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

XR 1327 (azzurro)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

recto, tela, in basso, a sinistra

**ISRA - Autore**

Raimondi, Edoardo

**ISRI - Trascrizione**

Edoardo Raimondi 69

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PPR/ 1842 A (nero)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1080 R. (verde)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, telaio, in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N 1/2 (rosso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, telaio, su cartellino rettangolare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.A.R./ il Principe Amedeo ferito nell'attacco/ di Cascinalia a Monte Croce/ Guerra del 1866 (nero)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a fuoco
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, telaio, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N- 615 S.M.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, cornice, in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1080 (bianco)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera commemora la battaglia combattuta dal principe Amedeo di Savoia (Torino, 1845-1890) durante la Terza Guerra d'Indipendenza. Nel 1866, in qualità di maggiore generale, guidò una brigata al Monte Croce, durante la battaglia di Custoza. Venne ferito e si guadagnò la medaglia d'oro al valor militare. L'autore, noto soprattutto per la pittura di paesaggio sul modello di Antonio Fontanesi, nel corso degli anni Sessanta dell'Ottocento si dedicò alla rappresentazione di episodi della storia risorgimentale. Il medesimo soggetto della tela in esame è replicato in un esemplare conservato alla Pinacoteca Stuart di Parma e un secondo dipinto ispirato alla celebre battaglia di Custoza raffigura, invece, "Ulani austriaci annientati dall'artiglieria italiana a Villafranca".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Savoia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1561/DIG
<b>FTAT - Note</b>	recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1562/DIG

<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Citazione inventariale (Inv. R 1102, 1951, fol. 193): AMEDEO DI SAVOIA - Duca d'Aosta - (1845 +1890) Ritratto a figura intera, supino; ferito nell'attacco dei Cascinali a Monte Croce - Guerra del 1866 - (da uno scritto che trovasi dietro la tela) - all'ingiro vi sono soldati sparsi, feriti, morti e sul fondo scorcio della battaglia in corso. Ad olio su tela di: EDOARDO RAIMONDI i di Parma 1869. Cornice di legno dorato. m. 1,03 x 0,53 (tela rotta al centro)