

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399265

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il sergente Paolo Filippo Sacchi durante lo scoppio della polveriera di Borgo Dora

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III35

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 1113

INVD - Data 1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero XR 1339

INVD - Data 1931

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1852

DTSV - Validità post

DTSF - A 1852

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi storica

AUTN - Nome scelto Fagnani Vittore

AUTA - Dati anagrafici metà sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00000172

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 75

MISL - Larghezza 95

MISV - Varie con cornice: altezza cm 87; larghezza cm 107; profondità cm 4.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di vernice dalla cornice, depositi di polvere.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un personaggio maschile dai capelli corti, con barba e baffi, con l' uniforme aperta e le maniche della camicia slacciate, è rappresentato al centro della scena, nell'atto di scure da un casolare, appena accennato, avvolto nel fumo. Tiene tra le mani due pezzi di stoffa, forse tende, infiammate e fumanti. Sul terreno, nella porzione destra, sono dipinti travi e frammenti di assi di legno fumanti. Sullo sfondo, un muro e altri elementi architettonici non chiaramente distinguibili poiché coperti dalla coltre di fumo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(PAOLO FILIPPO SACCHI) : 61I(SCOPPIO POLVERIERA DI BORGO DORA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: sergente Paolo Filippo Sacchi. ABBIGLIAMENTO: uniforme. OGGETTI: travi; tendoni; assi di legno. ARCHITETTURE: casolare.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela, in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 1113 (giallo)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela, in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 1339 (azzurro)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, tela, in basso, a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Fagnani, Vittore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. Fagnani 1852
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela e cornice, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.M. 146 (rosso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tela, in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1852. n. 9./ Il Sergente Sacchi nello scoppio della Polveriera/ di Borgo dora di Vittore Fagnani L. 200 (nero)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, telaio, in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Destri N. 2 (nero)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'episodio ebbe luogo il 26 aprile 1852. Il tenente Paolo Filippo Sacchi (Voghera, 1807-Torino, 1884), appartenente al 1° reggimento artiglieria operai, con atto eroico, salvò la città di Torino da un incendio di potenziali gravi conseguenze. Egli dal 1849 era infatti stato assegnato come sorvegliante alla Fabbrica polveri degli stati sardi, sovrintendendo allo stoccaggio delle polveri da sparo presso la polveriera di Borgo Dora che sorgeva ove attualmente si trova l'ex-Arsenale militare. La scena ripropone quanto narrato dalle fonti contemporanee, fatto che colloca l'opera a una datazione prossima agli eventi: davanti alla minaccia di un incendio che avrebbe potuto propagarsi e raggiungere le 40 tonnellate di polvere da sparo stoccate nella sede di Borgo Dora, Sacchi, mettendo a rischio la sua vita, si lanciò tra le fiamme riuscendo a spegnere i tizzoni ardenti con una coperta e a isolare i barili conservati nel capannone. Il suo gesto eroico gli valse la nomina a luogotenente e la medaglia d'oro al valor militare, oltre alla cittadinanza onoraria di Torino. L'artista, non noto ai repertori, era originario di Voghera, analogamente al protagonista del dipinto, e aveva frequentato l'Accademia di Brera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Savoia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo

<b>specifica</b>	Mussale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1551/DIG
<b>FTAT - Note</b>	recto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1552/DIG
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Citazione inventariale (Inv. R 1113, 1951, fol. 196): SERGENTE SACCHI Nello scoppio della polveriera di Borgo Dora (Torino) (Da uno scritto che trovasi dietro la tela). Ritratto in piedi a figura intera mentre esce da una porta con panni in fiamme tra le mani. All'ingiro: rovine fumanti. Ad olio su tela di: VITTORE FAGNANI 1852. Cornice dorata in legno con ornati in gesso. m. 0,94 x 0,73 (B.)