

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399267
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Una suora cura un ferito alla presenza di un bersagliere
SGTT - Titolo	Suora di carità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III35

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 1101
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 1328
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	60.5
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 88; larghezza cm 77.7; profondità cm 6.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

lieve ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di vernice dalla cornice, depositi di polvere.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In primo piano, al centro del dipinto è rappresentato, a sinistra, un soldato seduto su una cassa, rappresentato con il viso di profilo che porge il polso ferito a una religiosa, inginocchiata, che glielo sta bendando. Il primo porta una camicia, cravatta, giacca d'uniforme da bersagliere e pantaloni alla zuava. La seconda, l'abito nero dell'ordine con un copricapo a larghe falde e il grembiule. Sulla sinistra, per terra, sono appoggiati lo zaino, il cappello, lo spadino, il fucile e la borsa contenente la polvere da sparo del soldato ferito. Sulla destra, di fianco alla suora, è dipinta una casetta aperta dalla quale fuoriescono alcune bende. Dietro di loro, un soldato in divisa da bersagliere in piedi, osserva la scena e poggia una mano sulla spalla del commilitone. Ha lo zaino in spalla e tiene il fucile in posizione di riposo. Sulla sinistra, in secondo piano, una tenda da campo. Sulla destra in un paesaggio brullo solcato da rialzi del terreno, si intravedono alcuni soldati, di cui uno a cavallo e un ampio brano di cielo solcato da nubi. Il dipinto è posto entro una cornice a gola in legno intagliato e dorato di forma rettangolare. Battuta liscia; fascia interna perlinata, fascia esterna modanata.

DESI - Codifica Iconclass

11P3152 : 45M2 : 45C8

DESS - Indicazioni sul soggetto

FIGURE: suora; soldati. ABBIGLIAMENTO: divisa; abito: copricapo; grembiule. OGGETTI: casetta; bende; fucili; spada; zaino; cassa; tenda da campo. PAESAGGIO: dune.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in basso, a destra

ISRI - Trascrizione

R 1101 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in basso, a destra

ISRI - Trascrizione

XR 1328 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro
ISRI - Trascrizione	101./R. (blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	194 SM (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio e cornice, in basso, a sinistra, su etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	n. 802 di Reg.o/ Proprietà della R. Casa in Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	101 PPR (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	telaio, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	101 PPR (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio e cornice, in basso, a destra

ISRI - Trascrizione	B 677 75 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	101 R. (blu)
NSC - Notizie storico-critiche	Assai diffusa nella produzione italiana della seconda metà dell'Ottocento è la scena di genere di tematica risorgimentale. In questo ambito non sono infrequenti i soggetti che mostrano soldati feriti, in questo caso appartenenti al celebre corpo militare dei bersaglieri, fondato da Carlo Alberto di Savoia nel 1836, assistiti dall'opera caritatevole di religiose sui campi di battaglia. L'iscrizione che segna la provenienza dalle residenze della Real Casa in Milano induce a ipotizzare che l'opera possa essere stata acquisita in occasione di una delle annuali esposizioni dell'Accademia di Brera e possa, forse, essere lavoro di un artista lombardo, sul modello di quanto elaborato in quegli stessi anni da Gerolamo Induno (Milano, 1825-1890).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1555/DIG
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00

FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1556/DIG
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1101, 1951, fol. 193): SUORA DI CARITA' Ritratta a figura intera in ginocchio nell'atto di medicare il braccio di un bersagliere ferito mentre un commilitone lo sta confrontando. Sul fondo, scorcio della battaglia in corso. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato e riquadrato da piccole sfere. m. 0,70 x 0,59 (B.)
---------------------------	---