

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399269
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III35
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1108
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1334
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1868
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	37

MISV - Varie

con cornice: altezza cm 62; larghezza cm 47; profondità cm 4.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di pellicola pittorica nella parte inferiore in prossimità della battuta della cornice e sulla fronte del sovrano, piccole macchie sulla tela in corrispondenza del volto, perdita di frammenti di vernice dalla cornice, depositi di polvere.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio immediatamente al di sotto della spalla. Il viso è rivolto verso sinistra e così lo sguardo. Porta lunghi baffi appuntiti e piegati verso l'alto e barba. La fronte è lievemente stempiata. Indossa la divisa abbottonata. Al collo pende il collare dell'ordine della Santissima Annunziata. Sul petto, in alto a destra, sono appuntate una serie di medaglie. Al di sotto di esse, la placca dell'ordine della Santissima Annunziata. Una fascia verde di tessuto marezzato attraversa il busto, appoggiandosi alla spalla sinistra. Sfondo neutro sfumato nei toni di grigio e rosato. Le tela è posta entro una cornice a gola di formato rettangolare in legno intagliato e dorato. Battuta liscia; fascia interna intagliata con motivo a ovali; specchiature arricchite da un motivo vegetale stilizzato. Fascia interamente intagliata con elementi fogliacei modulari.

DESI - Codifica Iconclass

61B2 (VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Vittorio Emanuele II di Savoia. ABBIGLIAMENTO: uniforme; fascia. OGGETTI: collare dell'ordine della SS. Annunziata; placca dell'ordine della Santissima Annunziata; medaglie.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in basso

ISRI - Trascrizione

R 1108 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in basso

ISRI - Trascrizione

XR 1334 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso, a sinistra, su etichetta rettangolare dentellata bordata di blu
ISRI - Trascrizione	Villa Savoia/ 4678

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, a destra
ISRI - Trascrizione	348 (nero)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera raffigura Vittorio Emanuele II (Torino, 1820-Roma, 1878) re di Sardegna dal 23 marzo 1849 e primo re d'Italia dal 17 marzo 1861. I caratteri del volto e le onorificenze appuntate sulla divisa, suggeriscono che si tratti di una immagine matura del sovrano, collocabile nell'ultimo decennio della vita del sovrano. Le iniziali F e G presenti nel dipinto potrebbero suggerire il nome di Francesco Gonin (Torino, 1808-Giaveno, 1889). Sulla base di quanto indicato in un'iscrizione posta sul retro della tela, l'opera proviene da Villa Savoia di Roma, nota come Villa Ada e acquistata dalla Casa Reale nel 1872.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1573/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1574/DIG
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1108, 1951, fol. 105): VITTORIO EMANUELE II° - Re d'Italia - (1820 +1878) Ritratto a 1/4 di figura, testa quasi di fronte, con divisa militare, collare dell'O.SS.A., altre decorazioni e fascia mauriziana. Ad olio su tela di: F.G (cifre intrecciate). Cornice di legno intagliato e dorato. m. 0,52 x 0,37 (D.)
---------------------------	--