

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399270
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto equestre di Umberto I di Savoia
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III28
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1269
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1713
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1881
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito austriaco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito italiano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	39

MISV - Varie	con cornice: altezza cm 65; larghezza cm 50; profondità cm 4.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ossidazione della pellicola pittorica; depositi di polvere sulla cornice, perdita di porzioni di decoro in pastiglia, superiormente e inferiormente, della cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura di Umberto I a cavallo, rappresentato di lieve tre quarti, domina la composizione. Lo sguardo è rivolto verso all'osservatore. Il viso, maturo, è completato dai lunghi baffi bianchi. Porta un copricapo di pelo ornato da alta piuma bianca. La giacca dell'uniforme, abbottnata, è attraversata da due fasce e stretta in vita da una cintura. Indossa calzonni aderenti e alti stivali. Sulla spalla destra poggia un mantello sul quale sono appuntate numerose onorificenze. Una mano tiene le briglie e l'altra è raffigurata con il pugno chiuso. Il cavallo è stante, con il muso rivolto verso l'osservatore. La scena si svolge in un prato e sullo sfondo sono rappresentati numerosi militari in alta uniforme a cavallo che chiudono la scena. Nella porzione superiore della tela un ampio brano di cielo. I toni della tavolozza sono vivaci e la pennellate è fluida e materica. La tela è posta entro una cornice di formato e luce rettangolare in legno intagliato, dorato e decorato in pastiglia. Tipologia a gola; battuta liscia. Fascia interna ornata da motivo a ovoli e fogliette stilizzate; fascia centrale granita, fascia esterna decorata con ornato continuo a foglie di alloro stilizzate.
DESI - Codifica Iconclass	61B2 (UMBERTO I DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Umberto I di Savoia. ABBIGLIAMENTO: copricapo; uniforme; stivali. FIGURE: soldati. ANIMALI: cavallo. PAESAGGIO: prato; cielo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	R 1269 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	XR 1713 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in alto
ISRI - Trascrizione	Csn H. 13

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	C.B. (nero)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura Umberto I di Savoia (Torino, 1844-Monza, 19009, secondo re d'Italia dal 1878 alla morte, figlio di Vittorio Emanuele II e di Maria Adelaide d'Asburgo-Lorena e consorte di Margherita di Savoia Genova. Si tratta di un raro ritratto equestre del sovrano, probabilmente derivato da una immagine fotografica forse scattata in occasione di una parata militare. Umberto indossa un'alta uniforme il viso appare maturo, elemento che permette di collocare il dipinto agli ultimi decenni del XIX secolo, cronologia del tutto compatibile anche con lo stile della composizione e la stesura pittorica che richiamano una cultura latamente impressionista. Le iniziali dipinte nell'angolo sinistro della tela, purtroppo, non sono stati sufficienti per individuare il nome dell'autore dell'opera. Non pare da escludere che il dipinto si riconnetta al viaggio intrapreso da Umberto I e Margherita di Savoia a Vienna nel 1881, occasione nella quale l'imperatore Giuseppe II conferì al cugino la nomina a colonnello onorario del 28° Reggimento fanteria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo

FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG02345
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG02346
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1269, 1951, fol. 223): UMBERTO I - Re d'Italia - (1844 +1900) Ritratto a cavallo a figura intera, testa quasi di fronte, in divisa militare di un Rgt. tedesco, seguito dal suo S. M. pure a cavallo. Ad olio su tela di: C.B. Cornice dorata in legno con ornati in gesso. m. 0,54 x 0,39 (B.)