

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399273
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Visita dello scià di Persia Nasser al-Din Shah Qajar a Vittorio Emanuele II di Savoia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III35

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 1098

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 1324

INVD - Data 1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1873

DTSV - Validità post

DTSF - A 1873

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi storica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 56.5

MISL - Larghezza 74

MISV - Varie con cornice: altezza cm 68.5; larghezza cm 86.5; profondità cm 3.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche lieve ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di doratura della cornice, depositi di polvere sulla cornice, perdita di frammenti lignei, in alto a sinistra e in basso a destra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In primo piano, per tutta la larghezza della tela, è rappresentato, di profilo, seduto in una carrozza, Vittorio Emanuele II, e al suo fianco lo scia di Persia. Di fronte a loro sono seduti altri due dignitari. La carrozza è guidata da un uomo in livrea con tricorno e marsina e dotata di un tiro a quattro di cavalli. Sul retro sono posti altri due personaggi in livrea e una figura di colore con turbante in mezzo. La carrozza è scortata sia anteriormente, che ai fianchi che posteriormente da militari a cavallo tra i quali si distinguono, per i loro copricapi, granatieri e corazzieri. Sullo sfondo, ai lati, alcuni alti fabbricati, fanno da quinta alla scena. Dai balconi, ornati con tappeti e bandiere si affacciano numerose figure, tratteggiate con brevi colpi di pennello. Al centro alberi con folte chiome e ampio brano di cielo. La tela è posta entro una cornice di forma e luce rettangolare, in legno intagliato, dorato e verniciato. Tipologia a gola; battuta lisca fascia modanata.

DESI - Codifica Iconclass

61B2(VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA) : 61B2(NASSER AL-DIN SHAH QAJAR) : 61I(VISITA DELLO SCIA' DI PERSIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Vittorio Emanuele II di Savoia; Nasser al-Din Shah Qajar. FIGURE: uomini, donne, soldati. ABBIGLIAMENTO: uniforme; marsina; tricorno; pantaloni; calze; scarpe. ARCHITETTURE: piazza; palazzi. ANIMALI: cavalli. OGGETTI: bandiere; carrozza.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in basso

ISRI - Trascrizione

R 1098 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in basso

ISRI - Trascrizione

XR 1324 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, al centro

ISRI - Trascrizione

S.M./ 245 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	S.M./ 245 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	74 : 25 (nero)
NSC - Notizie storico-critiche	Contrariamente a quanto indicato nell'inventario compilato nel 1951, la scena non rappresenta lo zar russo Alessandro III in visita a Roma da Vittorio Emanuele II, ma la visita dello scià di Persia Nasser al-Din Shah Qajar (Tabriz, 1831-Teheran, 1896). Benché le modalità di restituzione della sua figura nel dipinto appaiano sommarie, il confronto con l'iconografia nota del sovrano, sia per abito che per caratteri del volto, in particolare i lunghi baffi, appare la più compatibile. L'evento ebbe luogo nel luglio del 1873, in occasione di un lungo viaggio che avrebbe portato il sovrano iraniano da Istanbul a Brindisi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1559/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1560/DIG
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 1098, fol. 193, 1951): VITTORIO EMANUELE II° - Re d'Italia - (1820 +1878) Ritratto seduto sopra una berlina accanto allo Tzar di Russia; scortato da Staffieri e Corazzieri a cavallo. Ad olio su tela di : A.B. 24. VIII. 1873. Cornice di legno dorato. m. 0,73 x 0,55 (B.)
---------------------------	--