

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399276

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III39

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 952
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 2077
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1830
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	51
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 76; larghezza cm 56; profondità cm 5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

cretture diffuse, ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di pellicola pittorica in particolare lungo le porzioni laterali della tela, perdita di vernice della cornice, perdita di doratura della cornice, diffusi fori di animali xilofagi sulla cornice, depositi di polvere.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della tela, in primo piano, è rappresentato con fattezze giovanili Giovanni Battista. Seduto su uno sperone roccioso, è in atto di accarezzare l'agnello che si appoggia sulle sue gambe. Con una mano tiene il bastone di legno a forma di croce munito di cartiglio. Porta i capelli bruni e mossi. Lo sguardo è rivolto verso l'agnello; il petto nudo e il resto del corpo è ricoperto da una pelle. Dietro di lui sono accennate le chiome di alcuni alberi e il cielo. La tela è collocata entro una cornice a gola di formato rettangolare, intagliata, verniciata e dorata. Battuta liscia, fasce lisce.

DESI - Codifica Iconclass

11H(GIOVANNI BATTISTA)2

DESS - Indicazioni sul soggetto

SANTI: Giovanni Battista. ATTRIBUTI: agnello; bastone a croce; cartiglio. ABBIGLIAMENTO: pelle. PAESAGGIO: alberi; roccia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, al centro

ISRI - Trascrizione

R 952 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, al centro

ISRI - Trascrizione

XR 2077 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, telaio, in alto

ISRI - Trascrizione

124 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in alto, su etichetta ovale cimata da corona R. Castello di Racconigi/ 1933
ISRI - Trascrizione	124 (rosso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il santo, raffigurato come un giovinetto, presenta i tradizionali attributi connessi alla sua iconografia: il bastone crociato con il cartiglio e l'agnello. L'opera non sembra derivare da alcun prototipo illustre, ma le modalità di esecuzione del corpo nudo e del paesaggio inducono a collocare l'opera, probabilmente, in origine, destinata alla devozione privata e acquisita nelle collezioni sabaude nei primi decenni del Novecento, nel solco della cultura accademica sviluppatasi tra la seconda metà del XVIII secolo e la prima metà del successivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1481/DIG
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	PMPIER1482/DIG
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 952, 1951, fol. 160): S. GIOVANNI BATTISTA Ritratto in età giovanile, seduto a 3/4 di figura testa di fronte, con manto rosso; la mano destra sostiene la croce adorna di nastro bianco sul quale è scritto: "ECCE AGNUS DEI"; la sinistra è in atto di accarezzare la testa della pecora che gli sta accanto. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno intagliato e dorato. m. 0,68 x 0,95. (D)