

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399288
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Maurizio in preghiera
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III39
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 995
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 2109
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1796
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	42.5

MISV - Varie	con cornice: altezza cm 68; larghezza cm 52; profondità cm 4
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione diffusa della pellicola pittorica, crettature diffuse, piccole macchie sulla tela, perdita di frammenti di pellicola pittorica soprattutto in prossimità della cornice, un piccolo taglio della tela a destra, sopra il braccio del santo e in basso, al centro, depositi di polvere sulla cornice, perdita di frammenti di doratura, fori da animali xilofagi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione è dominata da una figura di guerriero inginocchiata su un sasso. Il volto è rappresentato di profilo e il corpo di lieve tre quarti, le braccia sono aperte con uno dei palmi delle mani rivolto verso l'alto, in posizione da orante. Porta un elmo piumato sul capo. Indossa un petto di corazza ornato al centro da croce mauriziana, spallacci con teste leonine; al di sotto si intravedono le maniche della camicia, arrotolate. Le gambe sono fasciate con una calzamaglia e ai piedi indossa calzari. Sulla spalla destra poggia un manto che scende dietro la schiena sino ai piedi. Sulla medesima parte anatomica poggia una lancia da torneo che alla sommità regge un vessillo dal campo bianco e la croce, dai bracci sottili rossa. Il personaggio è collocato in uno spazio aperto di pianura. Sullo sfondo sono accennate alcune montagne. Ampio brano di cielo solcato da nubi rossastre. La tela è posta entro una cornice di formato e luce rettangolare, in legno intagliato e dorato. Tipologia a cassetta. Battuta liscia; fascia interna filettata; fascia centrale liscia; fascia esterna ornata da un motivo a fogliette stilizzate.
DESI - Codifica Iconclass	11H(MAURIZIO)3
DESS - Indicazioni sul soggetto	SANTI: Maurizio. ABBIGLIAMENTO: camicia; petto di corazza; spallacci; elmo; mantello; calzamaglia; calzari. ATTRIBUTI: lancia; stendardo. PAESAGGIO: cielo; prato; montagne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, al centro
ISRI - Trascrizione	R 995 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 2109 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	170 (rosso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Savoia, Castello di Racconigi
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	verso, telaio, in alto
STMD - Descrizione	ovale cimata da corona R. Castello di Racconigi/ 1933 170 (rosso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il santo effigiato è riconoscibile in Maurizio, comandante della legione tebea, martirizzato con i compagni ad Agauno intorno al 287 d.C., per la presenza della tipica croce con terminazioni trilobate e per il vessillo, sebbene i colori araldici, rispetto allo stemma sabauda, risultino invertiti. Il santo fu infatti oggetto di forte devozione nei territori sottoposti al controllo della dinastia sabauda sin dall'età medievale e la sua iconografia, anche in qualità di patrono dell'ordine dinastico dei Santi Maurizio e Lazzaro, come quella di altri martiri della legione tebea, è largamente diffusa sul territorio piemontese. In questo caso, il piccolo formato e la fattura piuttosto mediocre dal punto di vista stilistico, contraddistinto da un certo irrigidimento delle forme e semplificazione della composizione, permettono di collocare il dipinto tra le opere di devozione privata realizzate nella seconda metà del XVIII secolo in ambito locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1487/DIG
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1488/DIG
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 995, 1951, fol. 173): GUERRIERO CHE PREGA Ritratto a figura intera in ginocchio, testa di profilo verso destra, con stendardo sulla spalla destra, corazza con croce e manto rosso. Ad olio su tela. Cornice di legno intagliato e dorato. m. 0,57 x 0,41 (M.)