SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399289
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Elemosina del beato Amedeo IX di Savoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III39
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 816
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1304
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	66
MISV - Varie	con cornice: altezza cm 98; larghezza cm 77; profondità cm 4.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica, abrasione in alcuni punti della pellicola pittorica, perdita di frammenti di vernice sulla cornice, depositi di polvere sulla cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tela, in primo piano, è rappresentato stante il beato Amedeo IX di Savoia. Il corpo è in lieve tre quarti, lo sguardo rivolto verso destra. Il volto è imberbe e giovanile. Porta i capelli mossi e una corona aperta sul capo, circonfuso da raggi di luce. Indossa una veste con le maniche lunghe, fermata in vita da una cintura e lunga sino a mezza coscia. Le gambe sono fasciate da una calzamaglia. Scarpe chiuse alla caviglia ornate da motivo floreale. Sulle spalle poggia un manto riccamente decorato con un motivo a grande infiorescenza e un bordo con nodi sabaudi accompagnati dall'iscrizione FERT. Al di sopra, una mozzetta di ermellino. Al collo pende il collare dell'ordine dell'Annunziata. Una mano trattiene sollevato il mantello e lo scettro. L'altra porge un secondo, più piccolo collare dell'Annunziata, a due figure, l'una di giovane, inginocchiato di spalle in primo piano, e l' altra, di vecchio di tre quarti, rappresentate nella porzione destra della tela. Sono seminudi, ricoperti solamente da un mantello. Dietro di loro, a chiudere la scena, un fusto di colonna poggiante su alto basamento. In secondo piano a destra, sono dipinte altre figure di uomini dal torso nudo, coperte dal solo panno. Una mano è in atto di accarezzare l'agnello che si appoggia sulle sue gam
DESI - Codifica Iconclass	11H(AMEDEO IX DI SAVOIA)5
DESS - Indicazioni sul soggetto	SANTI: Amedeo IX di Savoia. ATTRIBUTI: collare dell'ordine della SS. Annunziata. ABBIGLIAMENTO: tunica, mantello; calzamaglia; scarpe; cintura. OGGETTI: scettro; corona; tenda. ARCHITETTURE. chiesa. PAESAGGIO: cielo. VEGETALI: tronco d'albero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	R 816 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 1340 (azzurro)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera raffigura il duca di Savoia Amedeo IX (Thonon-les-Bains, 1435 – Vercelli, 1472) beatificato nel 1677 da papa Innocenzo XI Odescalchi. Poiché il principe è rappresentato con attenzione nei dettagli dell'abbigliamento e con un alone di luce intorno al capo, l' opera appare da collocarsi successivamente alla ufficializzazione del culto. Così, i caratteri di stile suggeriscono una datazione nella prima metà del XVIII secolo, fase nella quale Casa Savoia sostenne la diffusione dell'iconografia dell'antenato a seguito del processo di beatificazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Mussale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1519/DIG
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1520/DIG
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 816, 1951, fol. 141): AMEDEO IX - Duca di Savoia - (1435 +1472) (Il Beato) Ritratto in piedi a figura intera, testa quasi di fronte ornata di corona ducale; manto ricamato su fondo giallo, cappa d'ermellino, Gr. Collare dell'O.SS.A.. Scettro nella mano destra mentre colla sinistra dona il piccolo collare dell'O.SS.A. a due poveri inginocchiati. Sul fondo un tempio e alcune persone intente a lavori. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato, verniciato e riquadrato con piccola fascia di specchio. m. 0,86 x 0,65. (D.)