

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398467
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Alberto di Savoia-Carignano a cavallo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo, stanza III16

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 3010
<b>INVD - Data</b>	1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	XR 560
<b>INVD - Data</b>	1931

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1827
<b>DTSF - A</b>	1827

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghisolfi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1827
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000051

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ penna nera
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	49
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza 70.5/ larghezza 52.5/ profondità 2
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sulla carta di supporto sono particolarmente evidenti alcune macchie chiare localizzate soprattutto in alto a sinistra e alcune macchioline di colore bruno-rosso sull'intera superficie del foglio

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ritratto maschile a cavallo, a figura intera, di profilo volto verso sinistra. Indossa una divisa militare con ricami, spalline e decorazioni militari. Porta la feluca e gli stivali da cavallerizzo con speroni. Oltre la pancia del cavallo, al fianco sinistra, si intravede la spada. L'effigiato tiene le redini del cavallo con la mano sinistra e il frustino in quella destra. Sullo sfondo è rappresentato un paesaggio, con colline e un castello. Intorno una cornice. Cornice di legno verniciato nero, filettata in oro e munita di vetro

**DESI - Codifica Iconclass**

46 C 1312

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: Carlo Alberto di Savoia Carignano;  
 ABBIGLIAMENTO: feluca, divisa militare, stivali, spalline, decorazioni militari; ARMI: spada; ANIMALI: cavallo; OGGETTI: redini, frustino; PAESAGGIO: colline, castello

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello azzurro/ a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro, in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

XR 560

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ giallo su fondo nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

- R 3010 -

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo, caratteri vari

**ISRP - Posizione**

sul fronte, in basso

**ISRI - Trascrizione**

Carlo Amedeo Alberto/ Principe di Savoia/ Carignano

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul fronte, sul fusto dell'albero a destra

**ISRI - Trascrizione**

D.../ S.A.S./ l'Anno/ 1827

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, sulla sella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CA

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2083/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2084/DIG

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

(INV. R 3010, 1951): CARLO ALBERTO - Re di Sardegna - (1798 +1849) Raffigurato sopra cavallo al passo, di profilo volto a sinistra, in divisa militare e feluca sul capo. Sullo sfondo: paesaggio, colline e castello. Disegno a penna di Ghisolfi 1827. Cornice di legno verniciato nero, filettata in oro e munita di vetro. m. 0,65 x 0,48 (B.)