

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267707
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Camerino degli Uccelli

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a grottesche
SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a girali vegetali
SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a finti marmi venati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 21/ Camerino degli Uccelli
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1577
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola mantovana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Gonzaga Guglielmo Duca
<b>CMMD - Data</b>	1572 post
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura a stampo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	4,15
<b>MISL - Larghezza</b>	3,30
<b>MISN - Lunghezza</b>	3,80
<b>MISV - Varie</b>	Lunghezza compresa profondità della porta-finestra: 4,27 m ca.
<b>MIST - Validità</b>	ca

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1926
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiozzi A.

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1988
--------------------	------

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2018
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Comoretto A.

RSTN - Nome operatore Fabbro E.

RSTN - Nome operatore Peviani P.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Camerino a pianta quasi quadrata, dotato di accesso dalla loggetta dei Cani e di una finestra sul giardino pensile dei Cani; volta a specchio impostata su serie di vele e pennacchi incornicianti lunette alle pareti.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 72

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 31 : 48 A 98 64

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

DECORAZIONI: grottesca; girale; marmo; meandro. FIGURE: putto (alato); gemello.

### NSC - Notizie storico-critiche

Il camerino degli Uccelli è uno degli ambienti dell'appartamento di Troia i cui lavori di costruzione e decorazione, diretti da Giulio Romano, interessarono gli anni Trenta del XVI secolo: tuttavia, l'apparato decorativo attuale non si riferisce a quella campagna d'intervento, bensì a una fase successiva. Alcuni documenti del novembre 1536 specificano che la volta del camerino era decorata a grottesche e che nell'ambiente era presente un camino con cappa modellata in stucco: desiderio del duca Federico II era che Giulio Romano facesse “armare esso camerino tutto di spalere di asse con biacha benissimo brunita sopra et depinta poi a grottesco, conforme a quello del cielo di esso camerino” ma l'artista, pur impegnandosi a farle realizzare, specifica che “è finito el camino et dipinto è tutto fin sopra alli cornisotti, come vostra excellentia mi ordinò et così li ho fatto aggiugnere de l'altra pictura et mettere lo cornisotto, qual solo resta a dorare”: del resto, pare che le spalliere non fossero affatto poste in opera per la difficoltà di ottenere il legname, come più volte riferito da Giulio Romano stesso. La decorazione della volta e del registro superiore delle pareti spetta, come quella della vicina loggetta dei Cani, all'epoca di Guglielmo Gonzaga (1577 ca. – 1587 ante): la volta a specchio, impostata su vele e pennacchi incornicianti lunette alle pareti, è interamente decorata a grottesche e reca al centro un riquadro entro cui sono dipinti due putti gemelli alati, attaccati tra loro sul dorso. La decorazione del registro inferiore delle pareti, attribuibile a una fase immediatamente successiva (1587 post – 1630 ante), è costituita da specchiature ornate da motivi a meandri e girali vegetali entro un telaio marmoreo composto da zoccolo e lesene. Notevoli gli interventi, soprattutto murari, attuati nel corso del restauro diretto da Clinio Cottafavi dalla fine del 1925: prima di tali lavori il muro settentrionale si presentava stravolto da due porte successivamente aperte e otturate, causa dell'abbassamento di un tratto del cornicione in stucco su questo lato del camerino; sulla parete ovest, chiuso il vano del camino, era stata aperta una porta per accedere a una scaletta verso il piano superiore; sulla parete est la finestra era stata otturata nella parte inferiore e portata in alto in rottura fin sopra il cornicione; il pavimento avvallato e sconnesso; tratti d'intonaco della volta si presentavano pericolanti. Il restauratore procedette quindi alla chiusura delle porte aperte sui lati nord e ovest e alla ricostruzione della finestra sulla parete est nelle condizioni alle quali fu portata con la costruzione del giardino pensile (una porta-finestra); il pavimento fu rifatto “in pastellone”; risarcite le lacune d'intonaco della volta e ripresa la decorazione a meandri del registro inferiore delle pareti. Secondo Berzaghi (Berzaghi, 2019) la decorazione della volta potrebbe datarsi all'epoca giuliesca.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1487753245867

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Pezzini E.

**FTAD - Data**

2012 post

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1487753733739

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ragozzino M.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBH - Sigla per citazione**

13000221

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 161

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

L'Occaso S.

**BIBD - Anno di edizione**

2012

**BIBH - Sigla per citazione**

20000854

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 28

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Giulio Romano

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBH - Sigla per citazione**

20000852

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 699-ss.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Valli L.

**BIBD - Anno di edizione**

2014

**BIBH - Sigla per citazione**

20000682

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 487-492
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000440
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negrini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negrini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000857
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cottafavi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000851
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cottafavi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30001202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000619
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 553
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulio Romano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003636
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 396-397
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Marocchi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella, Giovanni