

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267707
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Camerino degli Uccelli

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a grottesche
SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a girali vegetali
SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a finti marmi venati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 21/ Camerino degli Uccelli
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1577
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1630
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	scuola mantovana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Gonzaga Guglielmo Duca
CMMD - Data	1572 post
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	4,15
MISL - Larghezza	3,30
MISN - Lunghezza	3,80
MISV - Varie	Lunghezza compresa profondità della porta-finestra: 4,27 m ca.
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1926
RSTN - Nome operatore	Fiozzi A.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
--------------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2018
RSTN - Nome operatore	Comoretto A.

RSTN - Nome operatore Fabbro E.

RSTN - Nome operatore Peviani P.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Camerino a pianta quasi quadrata, dotato di accesso dalla loggetta dei Cani e di una finestra sul giardino pensile dei Cani; volta a specchio impostata su serie di vele e pennacchi incornicianti lunette alle pareti.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 72

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 31 : 48 A 98 64

DESS - Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: grottesca; girale; marmo; meandro. FIGURE: putto (alato); gemello.

NSC - Notizie storico-critiche

Il camerino degli Uccelli è uno degli ambienti dell'appartamento di Troia i cui lavori di costruzione e decorazione, diretti da Giulio Romano, interessarono gli anni Trenta del XVI secolo: tuttavia, l'apparato decorativo attuale non si riferisce a quella campagna d'intervento, bensì a una fase successiva. Alcuni documenti del novembre 1536 specificano che la volta del camerino era decorata a grottesche e che nell'ambiente era presente un camino con cappa modellata in stucco: desiderio del duca Federico II era che Giulio Romano facesse “armare esso camerino tutto di spalere di asse con biacha benissimo brunita sopra et depinta poi a grottesco, conforme a quello del cielo di esso camerino” ma l'artista, pur impegnandosi a farle realizzare, specifica che “è finito el camino et dipinto è tutto fin sopra alli cornisotti, come vostra excellentia mi ordinò et così li ho fatto aggiugnere de l'altra pictura et mettere lo cornisotto, qual solo resta a dorare”: del resto, pare che le spalliere non fossero affatto poste in opera per la difficoltà di ottenere il legname, come più volte riferito da Giulio Romano stesso. La decorazione della volta e del registro superiore delle pareti spetta, come quella della vicina loggetta dei Cani, all'epoca di Guglielmo Gonzaga (1577 ca. – 1587 ante): la volta a specchio, impostata su vele e pennacchi incornicianti lunette alle pareti, è interamente decorata a grottesche e reca al centro un riquadro entro cui sono dipinti due putti gemelli alati, attaccati tra loro sul dorso. La decorazione del registro inferiore delle pareti, attribuibile a una fase immediatamente successiva (1587 post – 1630 ante), è costituita da specchiature ornate da motivi a meandri e girali vegetali entro un telaio marmoreo composto da zoccolo e lesene. Notevoli gli interventi, soprattutto murari, attuati nel corso del restauro diretto da Clinio Cottafavi dalla fine del 1925: prima di tali lavori il muro settentrionale si presentava stravolto da due porte successivamente aperte e otturate, causa dell'abbassamento di un tratto del cornicione in stucco su questo lato del camerino; sulla parete ovest, chiuso il vano del camino, era stata aperta una porta per accedere a una scaletta verso il piano superiore; sulla parete est la finestra era stata otturata nella parte inferiore e portata in alto in rottura fin sopra il cornicione; il pavimento avvallato e sconnesso; tratti d'intonaco della volta si presentavano pericolanti. Il restauratore procedette quindi alla chiusura delle porte aperte sui lati nord e ovest e alla ricostruzione della finestra sulla parete est nelle condizioni alle quali fu portata con la costruzione del giardino pensile (una porta-finestra); il pavimento fu rifatto “in pastellone”; risarcite le lacune d'intonaco della volta e ripresa la decorazione a meandri del registro inferiore delle pareti. Secondo Berzaghi (Berzaghi, 2019) la decorazione della volta potrebbe datarsi all'epoca giuliesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1487753245867

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1487753733739

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ragozzino M.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

13000221

BIBN - V., pp., nn.

p. 161

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

L'Occaso S.

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

20000854

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giulio Romano

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

20000852

BIBN - V., pp., nn.

p. 699-ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valli L.

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione

20000682

BIBN - V., pp., nn.	pp. 487-492
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negrini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000858
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negrini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000857
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	20000851
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	30001202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	p. 553
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003636
BIBN - V., pp., nn.	pp. 396-397
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000951
BIBN - V., pp., nn.	p. 64

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni