

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398472

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100398472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione quadro

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Torino

SGTT - Titolo Veduta dell'Entrata di Torino per Porta Nuova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III41

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 3043
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 606
INVD - Data	1931

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 19175
INVD - Data	NR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SM 1781
INVD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1821
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia confronto

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Richiome Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1821
AUTH - Sigla per citazione	00000097

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ lavoro in paglia

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20.5
MISL - Larghezza	30.5
MISV - Varie	con cornice: altezza 34.5/ larghezza 25.5/ profondità 2
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sulla superficie dell'opera è presente una coltre di polvere e sporcizia depositata. In alcune zone la paglia di cui è costituita l'opera è sollevata e si presenta sfilacciata o addirittura abrasa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta di Torino con asse viario centrale e palazzi ai lati. Compongono la veduta anche due militari rappresentati in primo piano a destra e un cavallo sulla sinistra. Cornice di legno e paglia intarsiate. Si rileva la presenza di qualche foro di tarlo sulla cornice e qualche ammanco della decorazione a intarsio
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 : 61 E (TORINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTA: Veduta dell'entrata di Torino da porta Nuova: FIGURE: due soldati; ANIMALI: cavallo; ARMI: fucili, spade
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto verso sinistra
ISRI - Trascrizione	X.R. 606
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, al centro e verso destra
ISRI - Trascrizione	- R 3043 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, verso il basso al centro
ISRI - Trascrizione	R. 19175 con bollo rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, al centro
ISRI - Trascrizione	1781/ S.M

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fronte, su striscia di carta incollata in basso
ISRA - Autore	artista
ISRI - Trascrizione	Veduta dell'Entrata di Torino per porta Nuova. Pietro Richiome da Susa/ fece soldato nella Brigata di Saluzzo
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera proviene probabilmente dal Castello Reale di Moncalieri, reca infatti sul retro la segnatura inventariale "S.M." 1781, apposta a pennello rosso (Ragusa, 1991, INVENTARI)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2075/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2076/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici/ Soprintendenza per i beni artistici e storici (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1991

BIBH - Sigla per citazione	00000020
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
--------------------	------

CMPN - Nome	Accornero, Chiara
--------------------	-------------------

RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
------------------------------------	-----------------

FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
---------------------------------------	---------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	(INV. R 3043, 1951): VEDUTA DELL'ENTRATA DI TORINO PER PORTA NUOVA Lavoro in paglia di Pietro Richione. Cornice di legno e paglia filettata. m. 0,29 x 0,20 (M.)
---------------------------	--