

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398472

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100398472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione quadro

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Torino

SGTT - Titolo Veduta dell'Entrata di Torino per Porta Nuova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo, stanza III41
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 3043
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 606
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 19175
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	SM 1781
<b>INVD - Data</b>	1880
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1821
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Richiome Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1821
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000097
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ lavoro in paglia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	20.5
<b>MISL - Larghezza</b>	30.5
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza 34.5/ larghezza 25.5/ profondità 2
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sulla superficie dell'opera è presente una coltre di polvere e sporcizia depositata. In alcune zone la paglia di cui è costituita l'opera è sollevata e si presenta sfilacciata o addirittura abrasa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Veduta di Torino con asse viario centrale e palazzi ai lati. Compongono la veduta anche due militari rappresentati in primo piano a destra e un cavallo sulla sinistra. Cornice di legno e paglia intarsiate. Si rileva la presenza di qualche foro di tarlo sulla cornice e qualche ammanco della decorazione a intarsio
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 1 : 61 E (TORINO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEDUTA: Veduta dell'entrata di Torino da porta Nuova: FIGURE: due soldati; ANIMALI: cavallo; ARMI: fucili, spade
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto verso sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 606
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	NR
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, al centro e verso destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 3043 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ verde
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, verso il basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. 19175 con bollo rosso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1781/ S.M

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, su striscia di carta incollata in basso
<b>ISRA - Autore</b>	artista
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Veduta dell'Entrata di Torino per porta Nuova. Pietro Richiome da Susa/ fece soldato nella Brigata di Saluzzo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera proviene probabilmente dal Castello Reale di Moncalieri, reca infatti sul retro la segnatura inventariale "S.M." 1781, apposta a pennello rosso (Ragusa, 1991, INVENTARI)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2075/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2076/DIG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici/ Soprintendenza per i beni artistici e storici (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000020
-----------------------------------	----------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
--------------------	-------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
------------------------------------	-----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
---------------------------------------	---------------------

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	(INV. R 3043, 1951): VEDUTA DELL'ENTRATA DI TORINO PER PORTA NUOVA Lavoro in paglia di Pietro Richione. Cornice di legno e paglia filettata. m. 0,29 x 0,20 (M.)
---------------------------	--