

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00015257 |
| ESC - Ente schedatore           | S59      |
| ECP - Ente competente           | S59      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione          | Dr. Prandina   |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Fotografia del dott. Prandina seduto sopra una sedia con il braccio destro poggiato sopra un tavolino. |

### SGL - TITOLO

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio        | NR (recupero pregresso)        |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)        |
| SGLA - Titolo attribuito     | Fotografia ricordo delle nozze |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore               |

### SGL - TITOLO

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| SGLT - Titolo proprio        | NR (recupero pregresso)     |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)     |
| SGLA - Titolo attribuito     | Fotografia del dr. Prandina |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore            |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| PVCS - Stato         | Italia                      |
| PVCR - Regione       | Sardegna                    |
| PVCP - Provincia     | OT                          |
| PVCC - Comune        | La Maddalena                |
| PVL - Altra località | Isola di Caprera (frazione) |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | casa   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Casa Bianca  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Compendio Garibaldino di Caprera                     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Strada Comunale La Maddalena-Caprera, Km. 2.7        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | sala cimeli  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo Nazionale del Compendio Garibaldino di Caprera |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Museo Nazionale del Compendio Garibaldino di Caprera |
|---------------------|--|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XIX |
|----------------------|-----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1878 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1878 |
|-----------------|------|

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | documentazione |
|---------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>        | ignoto                |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | seconda metà sec. XIX |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>               | attr.                 |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | analisi stilistica    |

**AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AFBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano |
| <b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | albumina/ carta   |
| <b>MIS - MISURE</b>                |                   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>          | supporto primario |
| <b>MISU - Unità di misura</b>      | cm                |
| <b>MISA - Altezza</b>              | 16                |
| <b>MISL - Larghezza</b>            | 20                |

|   |  |
|---|--|
| <b>FIL - Filigrana</b>                          | filigrana illeggibile  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | dedicatoria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sul supporto primario: recto: in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | AL GENERALE GARIBALDI/ CON VERO AFFETTO DI FIGLIO/<br>PRANDINA   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico per le province di Sassari e Nuoro |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Via Monte Grappa, 24 - 07100 Sassari (SS)  |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                   |  |
| <b>CPRN - Nome</b>                              | Soprintendenza per i Beni Architettonici per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico per le province di SS e NU  |
| <b>CPRI - Indirizzo</b>                         | Via Monte Grappa, 24 - 07100 Sassari (SS)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | ASGM 8183  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Impagliazzo F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Lambrocco G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Capozzi E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Capozzi E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Il dott. Prandina fu, oltrechè grande amico del Generale, per tantissimi anni anche suo medico personale fino a quando l'Eroe non si stabilì definitivamente a Caprera. La fotografia che il Generale custodiva in un suo album di fotografie, fu fatta incorniciare e collocare in museo da Clelia Garibaldi. |