

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00015373

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Garibaldi, Clelia

SGTD - Indicazioni sul soggetto Fotografia di forma ovale che raffigura Clelia a mezzo busto

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito Clelia Garibaldi

SGLS - Specifiche del titolo del catalogatore

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito Fotografia di Clelia

SGLS - Specifiche del titolo del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OT

PVCC - Comune La Maddalena

PVL - Altra località Isola di Caprera (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione attuale	Casa Bianca
LDCC - Complesso di appartenenza	Compendio Garibaldino di Caprera
LDCU - Indirizzo	Strada Comunale La Maddalena-Caprera, Km. 2.7
LDCS - Specifiche	Archivio
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Compendio Garibaldino di Caprera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Museo Nazionale del Compendio Garibaldino di Caprera
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	ignoto
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	prima metà sec. XX
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO	
AFBD - Denominazione	ambito italiano
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	cornice
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	32

MISL - Larghezza	25
FRM - Formato	excelsior
FIL - Filigrana	filigrana illeggibile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico per le province di Sassari e Nuoro
CDGI - Indirizzo	Via Monte Grappa, 24 - 07100 Sassari (SS)
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Soprintendenza per i Beni Architettonici per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico per le province di SS e NU
CPRI - Indirizzo	Via Monte Grappa, 24 - 07100 Sassari (SS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ASGM 119796
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Impagliazzo F.
FUR - Funzionario responsabile	Lambrocco G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

Fotografia in cornice di pelle, appartenuta a donna Clelia, la quale la teneva sopra un comò della propria camera da letto.