

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267707
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0303267707

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Pareti, registro superiore, sotto cornice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a grottesche
------------------------	--------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 21/ Camerino degli Uccelli
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1577
DTSV - Validità	ca

<b>DTSF - A</b>	1587
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola mantovana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Gonzaga Guglielmo Duca
<b>CMMD - Data</b>	1572 post
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura a stampo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	0,80
<b>MISL - Larghezza</b>	3,30
<b>MISN - Lunghezza</b>	3,80
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1926
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiozzi A.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2018
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Comoretto A.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fabbro E.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Peviani P.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Decorazione plastico-pittorica costituita da fascia continua dipinta, delimitata inferiormente da cornice in stucco modellata e parzialmente dorata.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DECORAZIONI: grottesca; foglia; perlina; fusarola. ANIMALI. ANIMALI FANTASTICI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Alle pareti del camerino, immediatamente sotto la sequenza di lunette, corre una fascia dipinta, delimitata superiormente dal cornicione d'imposta della volta e lungo il margine inferiore da una cornice minore. La decorazione, priva di soluzioni di continuità strutturali, appare organizzata in dodici riquadri (tre per lato), la cui lunghezza corrisponde a quella delle soprastanti lunette: ciascun riquadro è separato dal successivo da un soggetto di ispirazione grottesca, simile a un'erma, posto in corrispondenza della base del pennacchio. Come negli elementi della volta, anche nella successione dei riquadri ricorre l'alternanza dei colori giallo-ocra e bianco, alternativamente costituenti il colore di fondo della cornice e della parte centrale di ogni riquadro. Proprio il diverso tipo di cornice dipinta determina la successione di due modelli: il primo caratterizzato da cornice decorata da motivi a racemi su fondo bianco e quattro piccole cornici a cartoccio angolari, il secondo con bordo di girali vegetali su fondo giallo e quattro rosette dorate angolari. Tutti i riquadri contengono una fine decorazione a grottesche, nella quale il ruolo di protagonisti è assunto da animali di ogni tipo, reali e fantastici, dipinti con particolare attenzione al dettaglio; le architetture di fantasia seguono prospettive centrali ben costruite e ogni figura appare definita nel minimo particolare. Le "erme" tra i riquadri sono alternativamente maschili e femminili e costruite per assemblaggio di elementi: basi, recipienti, cornucopie, tessuti, e molti altri. Solo il riquadro centrale della parete orientale, con le due "erme" laterali, è frutto integrale di restauro poiché, come ricorda Cottafavi (1928) in fase preliminare ai lavori, la finestra "era stata otturata nella metà inferiore e portata in alto in rottura fino sopra al cornisotto": con il ripristino dell'apertura originaria si procedette quindi all'integrazione pittorica, affidata ad Aldo Fiozzi. Al di sotto della fascia dipinta corre una cornice in stucco ornata da motivi dorati su fondo bianco di foglie stilizzate, fusarole e perline che separa la decorazione soprastante dal registro inferiore delle pareti.</p> <p>L'interruzione della cornice sul lato orientale e le sconessioni che si osservano in alcuni punti sono dovute rispettivamente all'ampliamento verso l'alto della porta-finestra e all'apertura di porte in fasi successive, come ricorda Cottafavi (1928) preliminarmente al restauro: il muro settentrionale era stato, infatti, perforato da due porte, poi otturate, operazione che causò l'abbassamento di un tratto del "cornisotto"; di una certa rilevanza la lunga crepa che attraversa la cornice sulla parete meridionale, causa di problemi statici anche per la corrispondente loggetta dei Cani e sulla quale si intervenne proprio in occasione del restauro degli anni Venti del secolo scorso.</p>

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1487841194995
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1487841273188
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000682
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 487-492
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000440
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negrini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negrini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000857
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cottafavi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30001202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000619
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 553
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giulio Romano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003636
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 396-397
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Marocchi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella, Giovanni