

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00148103

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione tamburo

OGTG - Definizione della categoria generale strumenti musicali

OGTE - Definizione della categoria specifica strumenti a percussione

OGTT - Tipologia specifica tamburi

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione #tamburu#

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione ambito sassarese

ATBM - Motivazione tradizione orale

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione 1952 ca.

DTFM - Motivazione della datazione fonte orale

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia ottone

MTCT - Tecnica fusione/ curvatura

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pelle di capra
MTCT - Tecnica	taglio/ conciatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cuoio di vacchetta
MTCT - Tecnica	pinzatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	curvatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	sagola
MTCT - Tecnica	intreccio/ legatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	fusione
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	nylon
MTCT - Tecnica	legatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	marmo
MTCT - Tecnica	lucidatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISD - Diametro	37
MISV - Varie	diametro interno: 24
UT - USO	
UTF - Funzione	produrre suoni sordi
UTM - Modalità d'uso	lo strumento, appeso a una bandoliera passante sulla spalla sinistra del suonatore, si percuote con due bacchette di legno nella parte centrale della membrana superiore. La percussione delle bacchette sulla membrana genera una vibrazione fonica che si amplifica grazie alla cavità della cassa; la vibrazione così creata si ripercuote sulla membrana inferiore, che per effetto della cordiera ben tesa determina il caratteristico suono del tamburo di Sassari.
UTO - Occasione	festiva/ processionale
UTS - Cronologia d'uso	1985 post
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	operaio edile
UTNC - Categorie sociali di utenza	Gremianti
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tamburo con cassa in ottone, a doppia membrana chiamata pelle #peddi# posta sia sulla parte superiore che su quella inferiore della cassa come rivestimento di due cerchi #cecci minori# o #cecciareddi# a cui viene fissata con punti metallici o chiodi. In ambedue i lati del tamburo vengono incastrati due cerchi più grandi dei precedenti, #cecci#, nei quali sono praticati dei fori atti ad infilare una corda #cannau# che blocca le pelli e le tiene in tensione uniformemente. In un punto della circonferenza, la cassa presenta un ponte #ponti# in ottone che descrive una C rovescia dai lati rettilinei in corrispondenza dei quali, nei lati più corti, vengono praticati due fori attraverso cui viene sistemato un gancio metallico filettato, chiamato chiave#ciabi#. Una rondella a farfalla stretta lungo la vite della chiave determina la regolazione delle corde in nylon, passanti diametralmente lungo la pelle inferiore del tamburo, chiamate timpano #timpanu#.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sulla parte in pelle
ISRI - Trascrizione	GD53
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un tipo particolare di tamburo, unico in Sardegna soprattutto per il sistema di tiraggio della cordiera sulla membrana inferiore che caratterizza il tamburo di Sassari rispetto ad altri esemplari affini, tipici di altre località come Gavoi (NU), Aidomaggiore (OR) e Oristano. Originariamente, il timpano di nylon era in budello. I cerchi in legno e le pelli sono stati restaurati nel 1976 e nel 1992.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 123293
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
INF - DATI RELATIVI ALLE	

FONTI ORALI	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Spanu G. N.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	59000425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Fara G.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	59000426
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Sanna Randaccio V.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M. P.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AN - ANNOTAZIONI	