SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	DDM	
TSK - Tipo di scheda	BDM	
LIR - Livello di ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	20	
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00015291	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia	OT	
PVCC - Comune	La Maddalena	
PVCF - Frazione	Isola di Caprera	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	casa	
LDCQ - Qualificazione	colonica	
LDCN - Denominazione attuale	Casa Bianca	
LDCC - Complesso di appartenenza	Compendio Garibaldino di Caprera	
LDCU - Indirizzo	Strada Comunale La Maddalena-Caprera, Km. 2.7	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Compendio Garibaldino di Caprera	
LDCS - Specifiche	magazzini	
UB - UBICAZIONE		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
OG - OGGETTO		
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO		
OGTD - Definizione	vaso da fiori	
OGTG - Definizione della categoria generale	accessori per l'arredo domestico	
OGTE - Definizione della categoria specifica	vasi	
OGTT - Tipologia specifica	vasi	
QNT - Quantità	2	
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
AUF - AUTORE		
AUFN - Nome	Allievi del Villaggio "Arti e Mestieri"	
AUFA - Dati anagrafici	sec. XX	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE		

ATBD - Denominazione	Firenze	
ATBM - Motivazione	documentazione	
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
DTFZ - Datazione	1930	
DTFM - Motivazione della	documentazione	
datazione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	ceramica	
MTCT - Tecnica	modellatura a mano libera/ cottura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	23	
MISD - Diametro	12	
UT - USO		
UTF - Funzione	Contenere fiori recisi, solitamente riempiendolo in parte di acqua all'interno per rallentare il disseccamento degli stessi.	
UTO - Occasione	quotidiana	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Dati di	buono	
conservazione		
conservazione DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DA - DATI ANALITICI	vasi portafiori in ceramica, a collo alto, dipinti in colore verde e rosso.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	vasi portafiori in ceramica, a collo alto, dipinti in colore verde e rosso. Nel 1930, il direttore del "Villaggio Arti e Mestieri" di Firenze, intitolato all'Eroe, in un pellegrinaggio fatto a Caprera con i suoi allievi portò in omaggio a Donna Clelia Garibaldi diversi piccoli oggetti e soprammobili fatti dagli allievi del Villaggio, tra i quali il vaso.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel 1930, il direttore del "Villaggio Arti e Mestieri" di Firenze, intitolato all'Eroe, in un pellegrinaggio fatto a Caprera con i suoi allievi portò in omaggio a Donna Clelia Garibaldi diversi piccoli oggetti e soprammobili fatti dagli allievi del Villaggio, tra i quali il vaso.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1930, il direttore del "Villaggio Arti e Mestieri" di Firenze, intitolato all'Eroe, in un pellegrinaggio fatto a Caprera con i suoi allievi portò in omaggio a Donna Clelia Garibaldi diversi piccoli oggetti e soprammobili fatti dagli allievi del Villaggio, tra i quali il vaso.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Nel 1930, il direttore del "Villaggio Arti e Mestieri" di Firenze, intitolato all'Eroe, in un pellegrinaggio fatto a Caprera con i suoi allievi portò in omaggio a Donna Clelia Garibaldi diversi piccoli oggetti e soprammobili fatti dagli allievi del Villaggio, tra i quali il vaso.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	Nel 1930, il direttore del "Villaggio Arti e Mestieri" di Firenze, intitolato all'Eroe, in un pellegrinaggio fatto a Caprera con i suoi allievi portò in omaggio a Donna Clelia Garibaldi diversi piccoli oggetti e soprammobili fatti dagli allievi del Villaggio, tra i quali il vaso. VINCOLI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione	Nel 1930, il direttore del "Villaggio Arti e Mestieri" di Firenze, intitolato all'Eroe, in un pellegrinaggio fatto a Caprera con i suoi allievi portò in omaggio a Donna Clelia Garibaldi diversi piccoli oggetti e soprammobili fatti dagli allievi del Villaggio, tra i quali il vaso. VINCOLI donazione	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome	Nel 1930, il direttore del "Villaggio Arti e Mestieri" di Firenze, intitolato all'Eroe, in un pellegrinaggio fatto a Caprera con i suoi allievi portò in omaggio a Donna Clelia Garibaldi diversi piccoli oggetti e soprammobili fatti dagli allievi del Villaggio, tra i quali il vaso. VINCOLI donazione Garibaldi Clelia	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data ACQL - Luogo di	Nel 1930, il direttore del "Villaggio Arti e Mestieri" di Firenze, intitolato all'Eroe, in un pellegrinaggio fatto a Caprera con i suoi allievi portò in omaggio a Donna Clelia Garibaldi diversi piccoli oggetti e soprammobili fatti dagli allievi del Villaggio, tra i quali il vaso. VINCOLI donazione Garibaldi Clelia 1916 Sardegna/ SS/ La Maddalena	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data ACQL - Luogo di acquisizione	Nel 1930, il direttore del "Villaggio Arti e Mestieri" di Firenze, intitolato all'Eroe, in un pellegrinaggio fatto a Caprera con i suoi allievi portò in omaggio a Donna Clelia Garibaldi diversi piccoli oggetti e soprammobili fatti dagli allievi del Villaggio, tra i quali il vaso. VINCOLI donazione Garibaldi Clelia 1916 Sardegna/ SS/ La Maddalena	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data ACQL - Luogo di acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	Nel 1930, il direttore del "Villaggio Arti e Mestieri" di Firenze, intitolato all'Eroe, in un pellegrinaggio fatto a Caprera con i suoi allievi portò in omaggio a Donna Clelia Garibaldi diversi piccoli oggetti e soprammobili fatti dagli allievi del Villaggio, tra i quali il vaso. VINCOLI donazione Garibaldi Clelia 1916 Sardegna/ SS/ La Maddalena CA	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data ACQL - Luogo di acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	Nel 1930, il direttore del "Villaggio Arti e Mestieri" di Firenze, intitolato all'Eroe, in un pellegrinaggio fatto a Caprera con i suoi allievi portò in omaggio a Donna Clelia Garibaldi diversi piccoli oggetti e soprammobili fatti dagli allievi del Villaggio, tra i quali il vaso. VINCOLI donazione Garibaldi Clelia 1916 Sardegna/ SS/ La Maddalena CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico-Artistico	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ASMG 8022
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Impagliazzo F.
FUR - Funzionario responsabile	Lambrocco G.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Sanna Randaccio V.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.