

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00015491

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia OT

PVCC - Comune La Maddalena

PVCF - Frazione Isola di Caprera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione colonica

LDCN - Denominazione attuale Casa Bianca

LDCC - Complesso di appartenenza Compendio Garibaldino di Caprera

LDCU - Indirizzo Strada Comunale La Maddalena-Caprera, Km. 2.7

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Compendio Garibaldino di Caprera

LDCS - Specifiche camera di Manlio

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 62

INVD - Data 1980

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione documentazione

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX seconda metà

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	lana
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tela
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	crine
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta telata
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	marmo
MTCT - Tecnica	taglio/ levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	117
MISP - Profondità	56
UT - USO	
UTF - Funzione	Conservazione indumenti personali e biancheria domestica.
UTM - Modalità d'uso	Indumenti e biancheria venivano riposti piegati all'interno dei cassetti.
UTO - Occasione	quotidiana
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassettone in legno impiallicciato, con piano in marmo bianco, a quattro cassetti con serrature centrali e tiranti a pomello in legno. Spigoli anteriori a colonnina; privo di piedini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il cassettone venne acquistato da Donna Francesca Garibaldi presso un rivenditore di La Maddalena per arredare la stanza del figlio Manlio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Garibaldi Clelia
ACQD - Data	1916
ACQL - Luogo di acquisizione	Sardegna/ SS/ La Maddalena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico per le provincie di Sassari e Nuoro
CDGI - Indirizzo	Via Monte Grappa, 24 - 07100 Sassari (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ASMG 8124

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE SS 102932

SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	OA
RSEC - Codice	2000015491
RSED - Data	1975
RSEN - Compilatori	Impagliazzo F.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Impagliazzo F.

FUR - Funzionario responsabile	Lambrocco G.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.