

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00003534

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

| | |
|--|--|
| LDCS - Specifiche | sala O, vetr. 75 |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE | |
| INVN - Numero | 17210 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | bottono |
| OGTG - Definizione della categoria generale | oreficeria |
| OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO | |
| OGAG - Genere di denominazione | locale |
| OGAD - Denominazione | bottono |
| AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | produzione sarda |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica |
| MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione | artigianale |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | sec. XIX |
| DTFM - Motivazione della datazione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | pietra |
| MTCT - Tecnica | incastonatura |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | argento |
| MTCT - Tecnica | filigrana |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISD - Diametro | 1.6 |
| MISG - Peso | 3.2 |
| UT - USO | |
| UTF - Funzione | ornamentale |
| UTM - Modalità d'uso | serve per chiudere le maniche o il collo della camicia |
| UTO - Occasione | festiva |
| UTN - UTENTE | |
| UTNC - Categorie sociali di utenza | donne/ uomini |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La calotta inferiore in filigrana d'argento è costituita da 9 spicchi a forma di petali stilizzati. La calotta superiore al centro della quale è incastonata una falsa turchese porta saldati per tutta la superficie grandi d'argento in 4 cerchi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | E' parte necessaria per l'ornamento del costume sia maschile che femminile e potevano avere varie forme. Altrettanto vari erano i sistemi di lavorazione: potevano essere realizzati in lamina d'argento o in filigrana. Il bottone d'argento come accessorio del costume popolare è diffuso oltre che in Sardegna, nella penisola iberica e nella regione caucasica. E' nincerta ancora l'origine del bottone. Alcuni lo ritengono di origine punica, altri ne sostengono l'importazione dall'area iberica. In realtà si tratta di un oggetto diffuso in quasi tutto il bacino del Mediterraneo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Clemente |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBA SS AV_16_1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Ortiz Echague José |
| BIBD - Anno di edizione | 1850 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Rossi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Mundula F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Arata G.V./ Biasi G.**BIBD - Anno di edizione** 1935**BIBH - Sigla per citazione** COD_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Alziator F.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBH - Sigla per citazione** COD_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Spano G.**BIBD - Anno di edizione** 1863**BIBH - Sigla per citazione** COD_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Cambosu S.**BIBD - Anno di edizione** 1956**BIBH - Sigla per citazione** COD_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Wagner M. L.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBH - Sigla per citazione** COD_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Bresciani A.**BIBD - Anno di edizione** 1869**BIBH - Sigla per citazione** COD_NR**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1972**CMPN - Nome** Tavera A. M.**FUR - Funzionario
responsabile** Lo Schiavo F.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.