

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00003557

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche Sala O, vetr. 75

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 17818

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione bottone

OGTG - Definizione della categoria generale oreficeria

OGTV - Identificazione serie

QNT - Quantità 4

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione bottone

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione sarda

ATBM - Motivazione contesto

MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione artigianale

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

| | |
|---|--------------------|
| DTFZ - Datazione | sec. XIX |
| DTFM - Motivazione della datazione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

| | |
|-----------------------|-----------|
| MTCM - Materia | argento |
| MTCT - Tecnica | filigrana |

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISD - Diametro | 1.5 |
| MISG - Peso | 16 |

UT - USO

| | |
|-----------------------------|--------------|
| UTF - Funzione | ornamentale |
| UTM - Modalità d'uso | si indossano |
| UTO - Occasione | festiva |

UTN - UTENTE

| | |
|---|---------------|
| UTNC - Categorie sociali di utenza | uomini/ donne |
|---|---------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------------|-------|
| STCC - Dati di conservazione | buono |
|-------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Quattro bottoni d'argento a forma di ghianda, con gancio. La calotta inferiore è in filigrana rozzamente lavorata. La calotta superiore lungo il perimetro esterno ha dieci protuberanze (granuli sfaccettati) e, partendo dall'estremità verso il centro, una spirale in filigrana ritorta che termina alla base di un granulo sfaccettato centrale attorniato da minutissime palline |
| NSC - Notizie storico-critiche | Serviva a ornare il costume maschile e femminile. Alcuni studiosi lo ritengono di origine indigena, altri di origine spagnola, altri ancora caucasica. E' un oggetto diffuso in tutto il bacino del Mediterraneo e persino in Asia. E' formato dalla saldatura di due coppe che rappresentano di solito una corolla di fiore. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|------------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Zelj Bertolio |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBA SS AV_16_2 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Mundula F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | anno VII |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Wagner M. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Ortiz Echague Josè |
| BIBD - Anno di edizione | 1850 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Rossi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Arata G.V./ Biasi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Alziator F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Spano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1863 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Cambosu S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Bresciani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1869 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Tavera A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lo Schiavo F. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Capozzi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Capozzi E. |