

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00003579
ESC - Ente schedatore	S58
ECP - Ente competente	S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale G. A. Sanna
LDCU - Indirizzo	via Roma,
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"
LDCS - Specifiche	magazzino

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	18492
---------------	-------

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	gonnellino maschile
OGTG - Definizione della categoria generale	costume maschile

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di	
------------------	--

<b>denominazione</b>	locale
<b>OGAD - Denominazione</b>	ragas
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura sarda
<b>ATBM - Motivazione</b>	contesto
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Sardegna
<b>LDFP - Provincia</b>	NU
<b>LDFC - Comune</b>	Mamoiada
<b>LDFL - Località</b>	MAMOIADA
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione</b>	artigianale
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	orbace
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	panno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISI - Circonferenza/ perimetro</b>	92
<b>MISN - Lunghezza</b>	35
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	abbigliamento
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	si indossa
<b>UTO - Occasione</b>	festiva
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	uomini
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Sardegna
<b>UTLP - Provincia</b>	NU
<b>UTLC - Comune</b>	Mamoiada
<b>UTLL - Località</b>	MAMOIADA
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

STCC - Dati di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gonnellino di orbace nero a fitte pieghe e con due aperture con ganci per facilitarne l'indossatura.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La ragas hanno forma di gonnellino, sono realizzate in orbace nero ed è presente in tutti i costumi dell'isola. E' stretta in vita e si allarga a ventaglio sui fianchi. Una sottile lista (sempre di orbace) tiene aderenti i lembi anteriore e posteriore, forse affinchè non si sollevino nel cavalcare. E' un indumento di origine antichissima documentato già nei bronzetti nuragici. Indumenti simili si trovano in Grecia, in Albania, nel Montenegro e in Dalmazia. Rassomiglia moltissimo al Kilt scozzese.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Zoroddu
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBA SS AV_17_13_A
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bresciani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 223-226
<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	vol. VI
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wagner M. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Costa E.

**BIBD - Anno di edizione**

s.d.

**BIBH - Sigla per citazione**

COD\_NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

di confronto

**BIBA - Autore**

Arata G.V./ Biasi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1935

**BIBH - Sigla per citazione**

COD\_NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

di confronto

**BIBA - Autore**

Calderini E.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBH - Sigla per citazione**

COD\_NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

di confronto

**BIBA - Autore**

Gigli V.

**BIBD - Anno di edizione**

1926

**BIBH - Sigla per citazione**

COD\_NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

di confronto

**BIBA - Autore**

Alziator F.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBH - Sigla per citazione**

COD\_NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

di confronto

**BIBA - Autore**

Corbetta C.

**BIBD - Anno di edizione**

1887

**BIBH - Sigla per citazione**

COD\_NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

di confronto

**BIBA - Autore**

Alziator F.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

COD\_NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

di confronto

**BIBA - Autore**

Alziator F.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

COD\_NR

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Carta Mantiglia G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Lo Schiavo F.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Capozzi E.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Capozzi E.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	Oltre che coprire i fianchi, le ragas hanno il compito di fermare i calzoni bianchi per mezzo di una striscia di orbace che passa tra le gambe e che è detto in logudorese latranga.
---	--