

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00003583

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18496

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione giubbetto

OGTG - Definizione della categoria generale costume maschile

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione beste 'e peddi

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura sarda

ATBM - Motivazione contesto

### LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia NU

LDFC - Comune Mamoiada

<b>LDFL - Località</b>	MAMOIADA
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione</b>	artigianale
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	pelliccia
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISI - Circonferenza/ perimetro</b>	110
<b>MISN - Lunghezza</b>	76
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	abbigliamento
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	si indossa
<b>UTO - Occasione</b>	quotidiana
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	uomini
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Sardegna
<b>UTLP - Provincia</b>	NU
<b>UTLC - Comune</b>	Mamoiada
<b>UTLL - Località</b>	MAMOIADA
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Giubbetto in pelle d'agnello con lana di colore nero e marrone. Senza maniche.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' uno degli undamenti più antichi fra quelli presenti nel costume maschile sardo. Composto da due o più pelli intonse - quasi sempre di pecora nera, ma anche di capra, muflone, cervo e capriolo - veniva portato col pelo all'interno d'inverno e al di fuori d'estate. Era privo di abbottonature sul davanti e di maniche. Molti scrittori, fin dall'antichità, si occuparono di questo indumento: tra essi, Tolomeo che chiamò i sardi "Sardi Pelliti" e Cicerone che parla di Latruculi mastrucati. La parola mastruca, con la quale si suole indicare questa pelliccia è stata soppiantata nel dialetto sardo dal termine beste 'e peddi (veste di pelle). Gli storici non sono d'accordo sull'età di questa lanosa pelliccia anche se non è difficile vedere in essa uno dei più

antichi mezzi a disposizione dell'uomo per ripararsi dal freddo e dalle intemperie. Il Fara lo ritiene di origine greca, il Madau di origine germanica.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQN - Nome Zoroddu

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro

CDGI - Indirizzo Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBA SS AV\_17\_17A

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore D'austria Este F.

BIBD - Anno di edizione 1812

BIBH - Sigla per citazione COD\_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Wagner M. L.

BIBD - Anno di edizione 1928

BIBH - Sigla per citazione COD\_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Maltzan, H. (von)

BIBD - Anno di edizione 1869

BIBH - Sigla per citazione COD\_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Costa E.

BIBD - Anno di edizione s.d.

BIBH - Sigla per citazione COD\_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Arata G.V./ Biasi G.

BIBD - Anno di edizione 1935

BIBH - Sigla per citazione COD\_NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Calderini E.**BIBD - Anno di edizione** 1934**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Alziator F.**BIBD - Anno di edizione** 1957**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Corbetta C.**BIBD - Anno di edizione** 1887**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Alziator F.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Spano G.**BIBD - Anno di edizione** 1864**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Alziator F.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Angius/ Casalis**BIBD - Anno di edizione** 1833**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** pp. 85-87**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1972**CMPN - Nome** Carta Mantiglia G.**FUR - Funzionario responsabile** Lo Schiavo F.

**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.