

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | BDM |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003588 |
| ESC - Ente schedatore | S58 |
| ECP - Ente competente | S59 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCP - Provincia | SS |
| PVCC - Comune | Sassari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale G. A. Sanna |
| LDCU - Indirizzo | via Roma, |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente" |
| LDCS - Specifiche | magazzino |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 18691 |
|---------------|-------|

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

| | |
|---------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | gonnellino maschile |
|---------------------------|---------------------|

| **OGTG - Definizione della categoria generale** | costume maschile |

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|--------|
| OGAG - Genere di denominazione | locale |
|---------------------------------------|--------|

| **OGAD - Denominazione** | ragas |

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura sarda |
|-----------------------------|-------------------|

| **ATBM - Motivazione** | contesto |

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------|
| LDFR - Regione | Sardegna |
|-----------------------|----------|

| **LDFP - Provincia** | SS |
| **LDFC - Comune** | Bono |
| **MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione** | artigianale |

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| DTFZ - Datazione | sec. XIX |
|-------------------------|----------|

| **DTFM - Motivazione della datazione** | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|--------|
| MTCM - Materia | orbace |
|-----------------------|--------|

| **MTCT - Tecnica** | cucitura a mano |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|--------|
| MTCM - Materia | cotone |
|-----------------------|--------|

| **MTCT - Tecnica** | mussola/ foderatura |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|------|
| MTCM - Materia | lana |
|-----------------------|------|

| **MTCT - Tecnica** | panno |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| **MISI - Circonferenza/ perimetro** | 80 |
| **MISN - Lunghezza** | 35 |

UT - USO

| | |
|-----------------------|---------------|
| UTF - Funzione | abbigliamento |
|-----------------------|---------------|

| **UTM - Modalità d'uso** | si indossa |
| **UTO - Occasione** | festiva |

UTN - UTENTE

| | |
|---|--------|
| UTNC - Categorie sociali di utenza | uomini |
|---|--------|

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---|
| UTLR - Regione | Sardegna |
| UTLP - Provincia | SS |
| UTLC - Comune | Bono |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ragas di orbace nero grezzo foderato all'interno con tela rigata. Parte superiore a pieghe fitte. In vita, larga striscia a fitta pieghettatura alla quale è sovrapposta un'altra larga striscia liscia. Una sottile lista tiene uniti i lembi anteriore e posteriore. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La ragas hanno forma di gonnellino, sono realizzate in orbace nero ed è presente in tutti i costumi dell'isola. E' stretta in vita e si allarga a ventaglio sui fianchi. Una sottile lista (sempre di orbace) tiene aderenti i lembi anteriore e posteriore, forse affinchè non si sollevino nel cavalcare. E' un indumento di origine antichissima documentato già nei bronzetti nuragici. Indumenti simili si trovano in Grecia, in Albania, nel Montenegro e in Dalmazia. Rassomiglia moltissimo al Kilt scozzese. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Zoroddu |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBA SS AV_17_5A |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Bresciani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1869 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 223-226 |
| BIBI - Volume, tavole, figure | vol. VI |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Wagner M. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Costa E. |
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Arata G.V./ Biasi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Calderini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Gigli V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Alziator F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Corbetta C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1887 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Alziator F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Alziator F. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Carta Mantiglia G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lo Schiavo F. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Capozzi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Capozzi E. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Note e osservazioni critiche | Oltre che coprire i fianchi, le ragas hanno il compito di fermare i calzoni bianchi per mezzo di una striscia di orbace che passa tra le gambe e che è detto in logudorese latranga. |