

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00003596

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18713

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione gonnellino maschile

OGTG - Definizione della categoria generale costume maschile

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione ragas

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura sarda

ATBM - Motivazione contesto

### LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia NU

LDFC - Comune Oliena

|   |   |
|---|---|
| <b>LDFL - Località</b>                                | OLIENA  |
| <b>MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione</b>    | artigianale   |
| <b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>  |   |
| <b>DTFZ - Datazione</b>                               | sec. XIX  |
| <b>DTFM - Motivazione della datazione</b>             | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | orbace  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | cucitura a mano   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | lana  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | panno   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |   |
| <b>MISU - Unità</b>                                   | cm  |
| <b>MISI - Circonferenza/ perimetro</b>                | 80  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                               | 35  |
| <b>UT - USO</b>                                       |   |
| <b>UTF - Funzione</b>                                 | abbigliamento   |
| <b>UTM - Modalità d'uso</b>                           | si indossa  |
| <b>UTO - Occasione</b>                                | festiva   |
| <b>UTN - UTENTE</b>                                   |   |
| <b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>             | uomini  |
| <b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>UTLR - Regione</b>                                 | Sardegna  |
| <b>UTLP - Provincia</b>                               | NU  |
| <b>UTLC - Comune</b>                                  | Oliena  |
| <b>UTLL - Località</b>                                | OLIENA  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STCC - Dati di conservazione</b>                   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                | Ragas di orbace nero con guarnizioni in panno rosso all'interno. Fitta pieghettatura larga otto cm. sulla vita. Sulla parte anteriore apertura con due ganci per facilitarne l'indossatura. Sui fianchi si aprono due tasche.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                 | La ragas hanno forma di gonnellino, sono realizzate in orbace nero ed è presente in tutti i costumi dell'isola. E' stretta in vita e si allarga a ventaglio sui fianchi. Una sottile lista (sempre di orbace) tiene aderenti i lembi anteriore e posteriore, forse affinché non si sollevino nel cavalcare. E' un indumento di origine antichissima documentato già |

nei bronzetti nuragici. Indumenti simili si trovano in Grecia, in Albania, nel Montenegro e in Dalmazia. Rassomiglia moltissimo al Kilt scozzese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQN - Nome Zoroddu

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro

CDGI - Indirizzo Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBA SS AV\_18\_2

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Bresciani A.

BIBD - Anno di edizione 1869

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine pp. 223-226

BIBI - Volume, tavole, figure vol. VI

BIBH - Sigla per citazione COD\_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Corbetta C.

BIBD - Anno di edizione 1887

BIBH - Sigla per citazione COD\_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Wagner M. L.

BIBD - Anno di edizione 1928

BIBH - Sigla per citazione COD\_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Gigli V.

BIBD - Anno di edizione 1926

BIBH - Sigla per citazione COD\_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Costa E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | s.d.   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>     | COD_NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Calderini E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1934   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>     | COD_NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Arata G.V./ Biasi G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1935   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>     | COD_NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Alziator F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1963   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>     | COD_NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Alziator F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1957   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>     | COD_NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Alziator F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1963   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>     | COD_NR   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |  |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1972   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Carta Mantiglia G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Lo Schiavo F.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE</b>             |  |
| <b>RVMD - Data</b>                    | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                    | ARTPAST/ Capozzi E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>            |  |
| <b>AGGD - Data</b>                    | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                    | ARTPAST/ Capozzi E.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |  |
| <b>OSS - Note e osservazioni</b>      | Oltre che coprire i fianchi, le ragas hanno il compito di fermare i calzoni bianchi per mezzo di una striscia di orbace che passa tra le |

