

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00003597

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18714

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione giubbetto

OGTG - Definizione della categoria generale costume maschile

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione beste 'e peddi

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura sarda

ATBM - Motivazione contesto

### LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia NU

LDFC - Comune Oliena

<b>LDFL - Località</b>	OLIENA
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione</b>	artigianale
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	velluto
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	42
<b>MISN - Lunghezza</b>	72
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	abbigliamento
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	si indossa
<b>UTO - Occasione</b>	quotidiana
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	uomini
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Sardegna
<b>UTLP - Provincia</b>	NU
<b>UTLC - Comune</b>	Oliena
<b>UTLL - Località</b>	OLIENA
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Giubbetto senza maniche in finta pelle di agnello nero all'esterno, foderato internamente di velluto nero. Sul davanti due tasche orlate di velluto e nastro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' uno degli undamenti più antichi fra quelli presenti nel costume maschile sardo. Composto da due o più pelli intonse - quasi sempre di pecora nera, ma anche di capra, muflone, cervo e capriolo - veniva portato col pelo all'interno d'inverno e al di fuori d'estate. Era privo di abbottonature sul davanti e di maniche. Molti scrittori, fin dall'antichità, si occuparono di questo indumento: tra essi, Tolomeo che chiamò i sardi "Sardi Pelliti" e Cicerone che parla di Latruculi mastrucati. La parola mastruca, con la quale si suole indicare questa pelliccia è stata soppiantata nel dialetto sardo dal termine beste 'e peddi (veste di pelle). Gli storici non sono d'accordo sull'età di questa lanosa pelliccia. Gli storici non sono d'accordo sull'età di questa lanosa

pelliccia anche se non è difficile vedere in essa uno dei più antichi mezzi a disposizione dell'uomo per ripararsi dal freddo e dalle intemperie. Il Fara lo ritiene di origine greca, il Madau di origine germanica.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Zoroddu

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBA SS AV_18_43

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Arata G.V./ Biasi G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Wagner M. L.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Costa E.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Calderini E.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Alziator F.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Corbetta C.**BIBD - Anno di edizione** 1887**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Alziator F.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Spano G.**BIBD - Anno di edizione** 1864**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Alziator F.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** D'austria Este F.**BIBD - Anno di edizione** 1812**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Maltzan, H. (von)**BIBD - Anno di edizione** 1869**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1972**CMPN - Nome** Carta Mantiglia G.**FUR - Funzionario  
responsabile** Lo Schiavo F.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.