SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00004774
ESC - Ente schedatore	S58
ECP - Ente competente	S59
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale G. A. Sanna
LDCU - Indirizzo	via Roma,
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"
LDCS - Specifiche	sala O, vetr. 75
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	17188
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	bottone
OGTG - Definizione della categoria generale	oreficeria
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	locale
OGAD - Denominazione	buttone
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	produzione sarda
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione	artigianale
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX

DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	argento
MTCT - Tecnica	laminazione/ traforo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISV - Varie	MNR
UT - USO	
UTF - Funzione	ornamentale
UTM - Modalità d'uso	serve per chiudere i polsi delle maniche o il collo della camicia
UTO - Occasione	festiva
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne/ uomini
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bottone sferico in lamina d'argento traforata. Le due calotte presentano gli stessi motivi a traforo: la coppa superiore porta saldato al suo centro un granulo di discrete dimensioni. Manca il gancio per la sospensione.
NSC - Notizie storico-critiche	E' uno degli elementi più caratteristici del costume sardo sia maschile che femminile. Con leggere varianti lo si ritrova anche nei costumi dell'Europa settentrionale, della Regione caucasica, dell'Ungheria e della Dalmazia. Tipi molto simili, spesso identici, ai bottoni sardi si ritrovano nei costumi popolari della panisola iberica. Qualche studioso è del parere che il bottone, in metallo nobile, sia stato introdotto in Sardegna dagli spagnoli, pur non escludendo per l'oggetto una grande antichità. Infatti, se pure di forma diversa sa quello che fa parte del costume sardo, il bottone, in bronzo, è documentato, a partire dall'età Nuragica, dagli scavi archeologici. Non si può comunque sostenere la derivazione del bottone sardo attuale da quello nuragico, in quanto non si ha alcuna documentazione di bottoni per l'età romana. Il bottone sardo, che risulta dall'unione di due semisfere saldate per la base, è presente in Sardegna, per quanto riguarda il sistema di lavorazione...
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Clemente
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di

specifica	Sassari e Nuoro
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBA SS AV_13_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Wagner M. L.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Arata G.V./ Biasi G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Cambosu S.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Bresciani A.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Tavera A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Lo Schiavo F.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	...in quattro varianti principali: in lamina d'argento liscia, in lamina traforata o variamente incisa, in filigrana del tipo a jour e in filigrana applicata su lamina d'argento. Altra classificazione si può effettuare secondo la forma del bottone stesso: sferica, a forma di melograna e a forma di pigna. Il tipo sferico è molto diffuso in tutta l'isola ma soprattutto in area campidanese, quello a forma di pigna è caratteristico dell'area nuorese e quello a forma di melograna del Logudoro.