SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo di scheda	BDM		
LIR - Livello di ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo	20		
generale	00004790		
ESC - Ente schedatore	S58		
ECP - Ente competente	S59		
LC - LOCALIZZAZIONE			
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia	SS		
PVCC - Comune	Sassari		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	museo		
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale G. A. Sanna		
LDCU - Indirizzo	via Roma,		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"		
LDCS - Specifiche	sala O, vetr. 77		
UB - UBICAZIONE	UB - UBICAZIONE		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI COLLEZIONE		
INVN - Numero	17214		
OG - OGGETTO			
OGT - DEFINIZIONE DELL'O	GGETTO		
OGTD - Definizione	bottone		
OGTG - Definizione della categoria generale	oreficeria		
OGA - DENOMINAZIONE LO	CALE DELL'OGGETTO		
OGAG - Genere di denominazione	locale		
OGAD - Denominazione	buttone		
AU - AUTORE FABBRICAZIONE	/ ESECUZIONE		
ATB - AMBITO DI PRODUZIO	NE		
ATBD - Denominazione	produzione sarda		
ATBM - Motivazione	analisi stilistica		
MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione	artigianale		
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE			
DTFZ - Datazione	sec. XVIII		

DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - MATERIA E TECNICA			
MTCM - Materia	pietra		
MTCT - Tecnica	incastonatura		
MTC - MATERIA E TECNICA	meustonatura		
MTCM - Materia	argento		
MTCT - Tecnica	filigrana/ laminazione		
MIS - MISURE	Inigrana laminazione		
MISU - Unità	mm		
MISD - Diametro	15		
MISS - Spessore	12.5		
UT - USO	12.3		
UTF - Funzione	ornamentale		
UTM - Modalità d'uso	serve per chiudere i polsi delle maniche o il collo della camicia		
UTO - Occasione	festiva		
UTN - UTENTE	icstiva		
UTNC - Categorie sociali di			
utenza	uomini/ donne		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Dati di	huono		
conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bottone sferico in filigrana d'argento. Forma leggermente schiacciata. Coppa inferiore, completa di catenella e gancio, divisa in settori petaliformi. Coppa superiore in lamina d'argento liscia ricoperta da filigrana avvolta a spirale. Tre cerchi di granuli fanno corona ad una pietra rossa incastonata al centro della calotta superiore.		
NSC - Notizie storico-critiche	E' uno degli elementi più caratteristici del costume sardo sia maschile che femminile. Con leggere varianti lo si ritrova anche nei costumi dell'Europa settentrionale, della Regione caucasica, dell'Ungheria e della Dalmazia. Tipi molto simili, spesso identici, ai bottoni sardi si ritrovano nei costumi popolari della panisola iberica. Qualche studioso è del parere che il bottone, in metallo nobile, sia stato introdotto in Sardegna dagli spagnoli, pur non escludendo per l'oggetto una grande antichità. Infatti, se pure di forma diversa sa quello che fa parte del costume sardo, il bottone, in bronzo, è documentato, a partire dall'età Nuragica, dagli scavi archeologici. Non si può comunque sostenere la derivazione del bottone sardo attuale da quello nuragico, in quanto non si ha alcuna documentazione di bottoni per l'età romana. Il bottone sardo, che risulta dall'unione di due semisfere saldate per la base, è presente in Sardegna, per quanto riguarda il sistema di lavorazione		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACO - ACOUISIZIONE	ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione		

ACQN - Nome	Clemente		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro		
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	specifiche allegate		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBA SS AV_11_4A		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	di confronto		
BIBA - Autore	Wagner M. L.		
BIBD - Anno di edizione	1928		
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	di confronto		
BIBA - Autore	Arata G.V./ Biasi G.		
BIBD - Anno di edizione	1935		
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	di confronto		
BIBA - Autore	Spano G.		
BIBD - Anno di edizione	1863		
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	di confronto		
BIBA - Autore	Cambosu S.		
BIBD - Anno di edizione	1956		
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	di confronto		
BIBA - Autore	Bresciani A.		
BIBD - Anno di edizione	1869		
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR		
	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1973		
CMPN - Nome	Tavera A. M.		
FUR - Funzionario responsabile	Lo Schiavo F.		

RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	in quattro varianti principali: in lamina d'argento liscia, in lamina traforata o variamente incisa, in filigrana del tipo a jour e in filigrana applicata su lamina d'argento. Altra classificazione si può effettuare secondo la forma del bottone stesso: sferica, a forma di melograna e a forma di pigna. Il tipo sferico è molto diffuso in tutta l'isola ma soprattutto in area campidanese, quello a forma di pigna è caratteristico dell'area nuorese e quello a forma di melograna del Logudoro.