

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00004807

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche sala P, vetr. 81

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 17252

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione amuleto

OGTG - Definizione della categoria generale oreficeria

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione sarda

ATBM - Motivazione contesto

MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione artigianale

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX

DTFM - Motivazione della datazione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	conchiglia
<b>MTCT - Tecnica</b>	incastonatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	argento
<b>MTCT - Tecnica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISV - Varie</b>	MNR
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	magico/ ornamentale
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	si usa contro il malocchio
<b>UTO - Occasione</b>	quotidiana
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne/ uomini
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca un tintinnabulo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Amuleto d'argento con conchiglia marina vulvare (Cipraea). La conchiglia è racchiusa entro una gabbia d'argento fornita da tre tintinnabuli. I segmenti della montatura che racchiude la conchiglia sono dentellati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La conchiglia rappresenta il sesso femminile, è simbolo ritenuto di sicuro valore apotropaico. Il potere magico della conchiglia è stato accresciuto mediante l'applicazione, alla cornice che la racchiude, di tre tintinnabuli (mancanti) il cui suono serve ad allontanare il malocchio e tutte le influenze generalmente nocive alla persona preparatrice dell'amuleto. Anche i dentelli, ricavati nella montatura d'argento (che costituiscono delle appendici appuntite) sono elementi magici a protezione della persona. La credenza popolare ritiene che questo tipo di amuleto sia efficace anche contro il mal d'orecchi. Si riteneva infatti la conchiglia dotata di virtù taumaturgiche e che i dolori all'orecchio cessassero se si appoggiava la conchiglia sull'orecchio dolente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Clemente
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di

<b>specifica</b>	Sassari e Nuoro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBA SS BE_19_9
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Tavera A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lo Schiavo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Capozzi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Capozzi E.