

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00004815

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche sala P, vetr. 84

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 17270

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione amuleto

OGTG - Definizione della categoria generale oreficeria

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione spuligadentes

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione sarda

ATBM - Motivazione contesto

MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione artigianale

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX

<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	argento
<b>MTCT - Tecnica</b>	filigrana
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISV - Varie</b>	MNR
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	magico/ ornamentale
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	si usa per pulire i denti e le orecchie; ha scopi apotropaici
<b>UTO - Occasione</b>	quotidiana
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne/ uomini
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Spuligadentes d'argento con catenella. Amuleto con punta contro il malocchio portante sulla parte centrale un capro che bruca erba. Completo di catena a placche formate da archi con punte ricurve all'interno.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo spuligadentes (pulidenti ma anche puliorecchie) in Sardegna fa parte della dotazione muliebre. E' diffusissimo nella Barbagia di Ollolai e nella Trexenta, ma è pressochè sconosciuto nel Logudoro. A prima vista l'uso di quest'oggetto pare sia quello di servire alla pulizia delle orecchie e dei denti dopo i pasti in quanto la sua appendice appuntita si presterebbe benissimo a questo scopo. In realtà l'oggetti si presta molto poco a scopi "igienici" e per il materiale impiegato e per la stessa forma. I materiale è quasi sempre l'argento e la superficie dell'oggetto è fittamente lavorata e presenta innumerevoli scanature, protuberanze e ornamentazioni che rendono quasi impossibile una pulizia radicale. Alla luce di queste considerazioni, non pare opportuno parlare dello spuligadentes come di un oggetto utile alla toeletta della donna. L'ggetto viene inoltre portato dalla donna nascosto sotto il costume. In base a recenti studi pare invece che : ... (vedi annotazioni)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Clemente
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)
-------------------------	---

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
----------------------	---------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBA SS BE_20_19
-------------------------------------	-----------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
----------------------	---------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BE_20_18
-------------------------------------	----------

<b>FTAT - Note</b>	particolare
--------------------	-------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
----------------------	--------------

<b>BIBA - Autore</b>	Wagner M. L.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR
-----------------------------------	--------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
----------------------	--------------

<b>BIBA - Autore</b>	Arata G.V./ Biasi G.
----------------------	----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR
-----------------------------------	--------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
----------------------	--------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cabiddu G.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR
-----------------------------------	--------

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Tavera A. M.
--------------------	--------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lo Schiavo F.
---------------------------------------	---------------

### **RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Capozzi E.
--------------------	---------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Capozzi E.
--------------------	---------------------

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Note e osservazioni</b>	lo spuligadentes non avrebbe fini pratici e tantomeno servirebbe per la toilette femminile; esso era usato anche dagli uomini ed ha compiti
----------------------------------	---

