SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo di scheda	BDM		
LIR - Livello di ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO	NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00004871		
ESC - Ente schedatore	S58		
ECP - Ente competente	S59		
LC - LOCALIZZAZIONE			
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia	SS		
PVCC - Comune	Sassari		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
LDCT - Tipologia	museo		
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale G. A. Sanna		
LDCU - Indirizzo	via Roma,		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"		
LDCS - Specifiche	sala O, vetr. 77		
UB - UBICAZIONE			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE			
INVN - Numero	17820		
OG - OGGETTO			
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO			
OGTD - Definizione	bottone		
OGTG - Definizione della categoria generale	oreficeria		
OGTV - Identificazione	serie		
QNT - Quantità	3		
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO			
OGAG - Genere di denominazione	locale		
OGAD - Denominazione	buttone		
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE			
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE			
ATBD - Denominazione	produzione sarda		
ATBM - Motivazione	analisi stilistica		
MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione	artigianale		

MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia argento MIS - MISURE MISU - Unità mm MISD - Diametro 11 MISS - Spessore 10 T-USO UTF - Funzione ornamentale UTM - Modalità d'uso serve per chiudere le maniche o il collo della camicia festiva UTN - UTENTE UTN - Categorie sociali di utenza O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione buono A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lam d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettato di maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche i produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo.	DTFZ - Datazione	sec. XIX
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia argento filigrana/ Jaminazione MIS - MISURE MISU - Unità mm MISD - Diametro 11 MISS - Spessore 10 - USO UTT - Funzione ornamentale UTM - Modalità d'uso serve per chiudere le maniche o il collo della camicia UTO - Occasione festiva UTN - UTENTE UTNC - Categorie sociali di utenza O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQ - ACQUISIZIONE J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministro per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di iministre per i Beni e		analisi stilistica
MTCT - Tecnica filigrana/ laminazione MIS - MISURE MISU - Unità mm MISD - Diametro 11 MISS - Spessore 10 F-USO UTF - Funzione ornamentale serve per chiudere le maniche o il collo della camicia festiva UTO - Occasione (Striva) UTN - UTENTE UTNC - Categorie sociali di utenza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione buono N- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lam d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Giranulo sfaccettato di maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filio stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati produzione, è piuttosto insolitas și possono collocare pertanto al di fuori di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alli produzione, è piuttosto insolitas și possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo di acquisizione donazione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	T - DATI TECNICI	
MTCT - Tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISD - Diametro 11 MISD - Diametro 11 MISS - Spesore 10 F-USO UTF - Funzione UTM - Modalità d'uso utro - Occasione UTN - UTENTE UTNC - Categorie sociali di utenza O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filo stesso è di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alle produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	MTC - MATERIA E TECNICA	
MIS - MISURE MISU - Unità mm MISD - Diametro 11 MISS - Spessore 10 UTF - Funzione ornamentale UTM - Modalità d'uso serve per chiudere le maniche o il collo della camicia UTO - Occasione festiva UTN - UTENTE UTNC - Categorie sociali di utenza donne/ uomini D-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in land d'argento recoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettati sulla rimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filo stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati unidere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso essendo le maniche del guibbetto dal gomito al polso	MTCM - Materia	argento
MISU - Unità mm MISD - Diametro 11 MISS - Spessore 10 T-USO UTF - Funzione ornamentale UTM - Modalità d'uso serve per chiudere le maniche o il collo della camicia UTO - Occasione festiva UTN - UTENTE UTNC - Categorie sociali di utenza O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lam d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettato di maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filo stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, crano usati p chiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche del giubbetto indicati in scheda, anche la forma, oltre alli produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. J-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	MTCT - Tecnica	filigrana/ laminazione
MISD - Diametro MISS - Spessore 10 T-USO UTF - Funzione UTM - Modalità d'uso serve per chiudere le maniche o il collo della camicia festiva UTO - Occasione UTN - UTENTE UTNC - Categorie sociali di utenza D-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lam d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettati di maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filo stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, crano usati p chiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alla produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. J-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	MIS - MISURE	
MISS - Spessore IT - USO UTF - Funzione UTM - Modalità d'uso serve per chiudere le maniche o il collo della camicia festiva UTO - Occasione ITN - UTENTE UTNC - Categorie sociali di utenza O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lam d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettato di maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana ei filio stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati p chiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alla produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di touri di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. J- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDGG - Indicazione generica Diningterio di province di Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	MISU - Unità	mm
TOURD OF The Funzione or ammentale or il collo della camicia or festiva or festiva or festiva or festiva or or catenella e gancio. TOUR - Categorie sociali di utenza or conservazione or catenella e gancio. TOUR - CATE ODI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione or conservazione or catenella e gancio. DESO - Indicazioni sull'oggetto or conservazione or catenella e gancio. DESO - Indicazioni sull'oggetto or catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lam d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettati od imaggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piutotso grossolana e il filio stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati pchiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alla produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. J. CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	MISD - Diametro	11
UTF - Funzione UTM - Modalità d'uso serve per chiudere le maniche o il collo della camicia festiva UTO - Occasione UTN - UTENTE UTNC - Categorie sociali di utenza D - CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Beston i (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lam d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettato di maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filo stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. J- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	MISS - Spessore	10
Serve per chiudere le maniche o il collo della camicia UTO - Occasione UTN - UTENTE UTNC - Categorie sociali di utenza D- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione A- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lam d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettato di maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossoslana e il filio stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati p chiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alle produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. J- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	Γ - USO	
UTO - Occasione UTN - UTENTE UTNC - Categorie sociali di utenza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Dati di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lam d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettati odi maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filio stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati p chiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alla produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	UTF - Funzione	ornamentale
UTN - UTENTE UTNC - Categorie sociali di utenza D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lam d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettati odi maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filo stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati p chiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni fissi. Dei bottoni insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. J- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	UTM - Modalità d'uso	serve per chiudere le maniche o il collo della camicia
UTNC - Categorie sociali di utenza D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione DES - DESCRIZIONE Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lam d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettati odi maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filo stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati p chiudere le maniche del giubbetto dal gomito a prive di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alla produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	UTO - Occasione	festiva
onne/ uomini CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lami d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettati di maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filio stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati p chiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alla produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. J- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	UTN - UTENTE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lam d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettato di maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filo stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati p chiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alla produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. J- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di		donne/ uomini
STCC - Dati di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lam d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettato di maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filo stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati p chiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alla produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	O - CONSERVAZIONE	
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lami d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettato di maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filo stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati p chiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alla produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lam d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettato di maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filo stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati p chiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alla produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. J- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione donazione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto Bottoni (tre) sferici in filigrana d'argento con catenella e gancio. Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lami d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettato di maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filo stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati p chiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alla produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione donazione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	A - DATI ANALITICI	
Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lami d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettato di maggiori dimensioni dei precedenti al centro della calotta superiore. Il tipo di bottone indicato non è molto diffuso in Sardegna. La lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filo stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati p chiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alla produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	DES - DESCRIZIONE	
lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filo stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati p chiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alla produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di		Coppa inferiore a settori petaliformi. Coppa superiore conica in lami d'argento ricoperta di filigrana. Cerchio di granuli sfaccettati sulla linea di saldatura delle due calotte. Granulo sfaccettato di maggiori
ACQT - Tipo di acquisizione donazione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di		lavorazione della filigrana è piuttosto grossolana e il filo stesso è di grosso spessore. I bottoni, muniti di catenella e gancio, erano usati pe chiudere le maniche del giubbetto dal gomito al polso essendo le maniche di questo indumento aperte a partire dal gomito e prive di bottoni fissi. Dei bottoni indicati in scheda, anche la forma, oltre alla produzione, è piuttosto insolita; si possono collocare pertanto al di fuori di quelli che possono considerarsi i tipi base del bottone sardo.
ACQT - Tipo di acquisizione donazione ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di		EVINCOLI
ACQN - Nome Zelj Bertolio CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di	• •	
CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di		
generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di		CA
1		proprietà Stato

CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBA SS AV_10_20A
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Arata G.V./ Biasi G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Cambosu S.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Tavera A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Lo Schiavo F.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.