

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00004884

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche sala O, vetr. 79

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 17856

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione gancio

OGTG - Definizione della categoria generale oreficeria

OGTV - Identificazione coppia

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione sarda

ATBM - Motivazione contesto

MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione artigianale

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX

DTFM - Motivazione della datazione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	argento
<b>MTCT - Tecnica</b>	laminazione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	1.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	4

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	oreficeria/ funzionale/ estetica/ apotropaica
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	serviva a chiudere alcune parti del costume femminile e maschile
<b>UTO - Occasione</b>	festiva

**UTN - UTENTE**

<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne/ uomini
---	---------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
-------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coppia di ganci in lamina d'argento. Rappresentano due leoni incoronati e affrontati con coda ricurva sulla schiena.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il gancio fa parte integrante del costume popolare in alcune parti dell'Isola. E' realizzato in lamina d'argento spessa e lavorata al traforo, con decorazioni incise o impresse. Il tipo in esame è di derivazione aulica. Accanto ai motivi aulici sono molto diffusi altri esclusivamente magici come le maschere orride, i visi animaleschi, etc...

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Clemente

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBA SS AV_15_3

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Tavera A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lo Schiavo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Capozzi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Capozzi E.