# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | BDM |
| **LIR - Livello di ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 20 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00004917 |
| **ESC - Ente schedatore** | S58 |
| **ECP - Ente competente** | S59 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVCP - Provincia** | SS |
| **PVCC - Comune** | Sassari |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | museo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Museo Nazionale G. A. Sanna |
| **LDCU - Indirizzo** | via Roma, |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente" |
| **LDCS - Specifiche** | magazzino |
| **UB - UBICAZIONE** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE** | |
| **INVN - Numero** | 18338 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | busto |
| **OGTG - Definizione della categoria generale** | costume femminile |
| **OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO** | |
| **OGAG - Genere di denominazione** | locale |
| **OGAD - Denominazione** | sas palas |
| **AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE** | |
| **ATB - AMBITO DI PRODUZIONE** | |
| **ATBD - Denominazione** | manifattura sarda |
| **ATBM - Motivazione** | analisi stilistica |
| **LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **LDFR - Regione** | Sardegna |
| **LDFP - Provincia** | SS |
| **LDFC - Comune** | Giave |

| | |
|---|---|
| **LDFL - Località** | GIAVE |
| **MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione** | artigianale |
| **DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE** | |
| **DTFZ - Datazione** | sec. XIX |
| **DTFM - Motivazione della datazione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | velluto |
| **MTCT - Tecnica** | cucitura a mano |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | filo |
| **MTCT - Tecnica** | ricamo |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | lino |
| **MTCT - Tecnica** | foderatura |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | palma |
| **MTCT - Tecnica** | inclusione |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 21 |
| **UT - USO** | |
| **UTF - Funzione** | abbigliamento |
| **UTM - Modalità d'uso** | si indossa |
| **UTO - Occasione** | festiva |
| **UTN - UTENTE** | |
| **UTNC - Categorie sociali di utenza** | donne |
| **UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **UTLR - Regione** | Sardegna |
| **UTLP - Provincia** | SS |
| **UTLC - Comune** | Giave |
| **UTLL - Località** | GIAVE |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Dati di conservazione** | cattivo |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni** | Busto a struttura semirigida (con stecche interne costituite da steli di palma nana) in velluto marrone scuro. La superficie dell'indumento è ricoperto da ricami a motivi floreali policromi stilizzati. L'interno è |

| | |
|---|---|
| **sull'oggetto** | foderato con tessuto di lino grezzo. Si allacciava sul davanti per mezzo di cordoncini che passavano attraverso dieci asole (cinque per parte). |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Busto a struttura rigida, adorno di ricami, che si indossa sopra la camicia. Il tessuto di questo indumento è sempre pregiato e i ricami sono eseguiti in filo policromo. L'indumento copre soltanto le spalle e i fianchi e si chiude sul davanti per mezzo di un nastro che passa attraverso delle asole. Viene sostenuto sugli omeri per mezzo di sottili bretelle. L'irrigidimento è stato ottenuto includendo nella struttura del busto stecche di metallo e steli di palma nana. P.Moretti sosteneva che il busto si ritrova:"...oltre che in Sardegna...in tutti i costumi della penisola balcanica e dell'Italia meridionale. Tale tipo di busto è caratteristico del logudorese. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo di acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Luigi Uras |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | specifiche allegate |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBA SS BP_7_11 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | di confronto |
| **BIBA - Autore** | Moretti P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1962 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | COD_NR |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | di confronto |
| **BIBA - Autore** | Costa E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | s.d. |
| **BIBH - Sigla per citazione** | COD_NR |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | di confronto |
| **BIBA - Autore** | Vuillier M. G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1890 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | COD_NR |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1973 |
| **CMPN - Nome** | Tavera A. M. |

| | |
|---|---|
| **FUR - Funzionario responsabile** | Lo Schiavo F. |
| **RVM - TRASCRIZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Capozzi E. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Capozzi E. |