## **SCHEDA**

| CD CODICI   |  |  |
|---|--|--|
| CD - CODICI   | DD14   |  |
| TSK - Tipo di scheda  | BDM  |  |
| LIR - Livello di ricerca  | C  |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO  |  |  |
| NCTR - Codice regione   | 20   |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale  | 00004929   |  |
| ESC - Ente schedatore   | S58  |  |
| ECP - Ente competente   | S59  |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE   |  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |  |  |
| PVCP - Provincia  | SS   |  |
| PVCC - Comune   | Sassari  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  |  |  |
| LDCT - Tipologia  | museo  |  |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Nazionale G. A. Sanna  |  |
| LDCU - Indirizzo  | via Roma,  |  |
| LDCM - Denominazione raccolta   | Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"  |  |
|   |  |  |
| LDCS - Specifiche   | sala O, vetr. 75   |  |
| UB - UBICAZIONE   | sala O, vetr. 75   |  |
| _   |  |  |
| UB - UBICAZIONE   |  |  |
| UB - UBICAZIONE INV - INVENTARIO DI MUSE  | O O DI COLLEZIONE  |  |
| UB - UBICAZIONE INV - INVENTARIO DI MUSE INVN - Numero  | O O DI COLLEZIONE<br>18472   |  |
| UB - UBICAZIONE INV - INVENTARIO DI MUSE INVN - Numero OG - OGGETTO   | O O DI COLLEZIONE<br>18472   |  |
| UB - UBICAZIONE INV - INVENTARIO DI MUSE INVN - Numero OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'O  | O O DI COLLEZIONE 18472 GGETTO   |  |
| UB - UBICAZIONE INV - INVENTARIO DI MUSE INVN - Numero OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'O OGTD - Definizione OGTG - Definizione della  | O O DI COLLEZIONE  18472  GGETTO  bottone  oreficeria  |  |
| UB - UBICAZIONE  INV - INVENTARIO DI MUSE  INVN - Numero  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'O  OGTD - Definizione  OGTG - Definizione della  categoria generale  | O O DI COLLEZIONE  18472  GGETTO  bottone  oreficeria  |  |
| UB - UBICAZIONE INV - INVENTARIO DI MUSE INVN - Numero OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'O OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale OGA - DENOMINAZIONE LO OGAG - Genere di   | O O DI COLLEZIONE  18472  GGETTO  bottone  oreficeria  CALE DELL'OGGETTO   |  |
| UB - UBICAZIONE  INV - INVENTARIO DI MUSE  INVN - Numero  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'O  OGTD - Definizione  OGTG - Definizione della  categoria generale  OGA - DENOMINAZIONE LO  OGAG - Genere di  denominazione   | O O DI COLLEZIONE  18472  GGETTO  bottone  oreficeria  CALE DELL'OGGETTO  locale  buttone  |  |
| UB - UBICAZIONE  INV - INVENTARIO DI MUSE  INVN - Numero  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'O  OGTG - Definizione  OGTG - Definizione della  categoria generale  OGA - DENOMINAZIONE LO  OGAG - Genere di  denominazione  OGAD - Denominazione   | O O DI COLLEZIONE  18472  GGETTO  bottone  oreficeria  CALE DELL'OGGETTO  locale  buttone  C/ ESECUZIONE   |  |
| UB - UBICAZIONE  INV - INVENTARIO DI MUSE  INVN - Numero  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'O  OGTG - Definizione  OGTG - Definizione della  categoria generale  OGA - DENOMINAZIONE LO  OGAG - Genere di  denominazione  OGAD - Denominazione  AU - AUTORE FABBRICAZIONE  | O O DI COLLEZIONE  18472  GGETTO  bottone  oreficeria  CALE DELL'OGGETTO  locale  buttone  C/ ESECUZIONE   |  |
| UB - UBICAZIONE  INV - INVENTARIO DI MUSE  INVN - Numero  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'O  OGTD - Definizione  OGTG - Definizione della  categoria generale  OGA - DENOMINAZIONE LO  OGAG - Genere di  denominazione  OGAD - Denominazione  AU - AUTORE FABBRICAZIONE  ATB - AMBITO DI PRODUZIO  | O O DI COLLEZIONE  18472  GGETTO  bottone  oreficeria  CALE DELL'OGGETTO  locale  buttone  V ESECUZIONE  DNE   |  |
| UB - UBICAZIONE  INV - INVENTARIO DI MUSE INVN - Numero  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'O  OGTD - Definizione  OGTG - Definizione della categoria generale  OGA - DENOMINAZIONE LO  OGAG - Genere di denominazione  OGAD - Denominazione  AU - AUTORE FABBRICAZIONE  ATB - AMBITO DI PRODUZIO  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione   | O O DI COLLEZIONE  18472  GGETTO  bottone  oreficeria  CALE DELL'OGGETTO  locale  buttone  E/ ESECUZIONE  DNE  produzione sarda  |  |
| UB - UBICAZIONE  INV - INVENTARIO DI MUSE INVN - Numero  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'O  OGTD - Definizione  OGTG - Definizione della categoria generale  OGA - DENOMINAZIONE LO  OGAG - Genere di denominazione  OGAD - Denominazione  AU - AUTORE FABBRICAZIONE  ATB - AMBITO DI PRODUZIO  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione   | O O DI COLLEZIONE  18472  GGETTO bottone oreficeria  CALE DELL'OGGETTO locale buttone  C'ESECUZIONE  DNE produzione sarda analisi stilistica   |  |
| UB - UBICAZIONE  INV - INVENTARIO DI MUSE INVN - Numero  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'O  OGTG - Definizione  OGTG - Definizione della categoria generale  OGA - DENOMINAZIONE LO  OGAG - Genere di denominazione  OGAD - Denominazione  AU - AUTORE FABBRICAZIONE  ATB - AMBITO DI PRODUZIO  ATBM - Motivazione  LDF - LOCALIZZAZIONE GE  | O O DI COLLEZIONE  18472  GGETTO  bottone  oreficeria  CALE DELL'OGGETTO  locale  buttone  V ESECUZIONE  DNE  produzione sarda  analisi stilistica  OGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| UB - UBICAZIONE  INV - INVENTARIO DI MUSE  INVN - Numero  OG - OGGETTO  OGT - DEFINIZIONE DELL'O  OGTG - Definizione  OGTG - Definizione della  categoria generale  OGA - DENOMINAZIONE LO  OGAG - Genere di  denominazione  OGAD - Denominazione  AU - AUTORE FABBRICAZIONE  ATB - AMBITO DI PRODUZIO  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  LDF - LOCALIZZAZIONE GE  LDFR - Regione | O O DI COLLEZIONE  18472  GGETTO  bottone  oreficeria  CALE DELL'OGGETTO  locale  buttone  C/ ESECUZIONE  DNE  produzione sarda analisi stilistica  OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Sardegna |  |

| LDFL - Località                                | SASSARI   |  |
|--|---|--|
| MOF - Modalità di<br>fabbricazione/ esecuzione | artigianale   |  |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE  |   |  |
| DTFZ - Datazione                               | sec. XX   |  |
| DTFM - Motivazione della datazione             | documentazione  |  |
| MT - DATI TECNICI                              |   |  |
| MTC - MATERIA E TECNICA                        |   |  |
| MTCM - Materia                                 | argento   |  |
| MTCT - Tecnica                                 | filigrana   |  |
| MTC - MATERIA E TECNICA                        |   |  |
| MTCM - Materia                                 | pietra  |  |
| MTCT - Tecnica                                 | incastonatura   |  |
| MIS - MISURE                                   |   |  |
| MISU - Unità                                   | UNR   |  |
| MISV - Varie                                   | MNR   |  |
| UT - USO                                       |   |  |
| UTF - Funzione                                 | ornamentale   |  |
| UTM - Modalità d'uso                           | serve per chiudere i polsi delle maniche o il collo della camicia   |  |
| UTO - Occasione                                | festiva   |  |
| UTN - UTENTE                                   |   |  |
| UTNC - Categorie sociali di<br>utenza          | donne   |  |
| UTL - LOCALIZZAZIONE GEO                       | GRAFICO-AMMINISTRATIVA  |  |
| UTLR - Regione                                 | Sardegna  |  |
| UTLP - Provincia                               | SS  |  |
| UTLC - Comune                                  | Osilo   |  |
| UTLL - Località                                | OSILO   |  |
| CO - CONSERVAZIONE                             |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI                      | ONE   |  |
| STCC - Dati di conservazione                   | buono   |  |
| DA - DATI ANALITICI                            |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                              |   |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto             | Bottone sferico in filigrana d'argento. Forma leggermente schiacciata con calotte a settori petaliformi. Sulla calotta superiore due granuli per settore formano due cerchi che fanno corona a un falso rubino, circondato da catenella in filigrana, che è incastonato al centro. L'incastonatura è del tipo a dentelli ribattuti sulla pietra. Il bottone è in ottimo stato di conservazione ed è completo di anello e sbarretta per essere sospeso alle maniche del giubbetto femminile. |  |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MA                      | ARCHI   |  |
| STMC - Classe di                               |   |  |

| STMQ - Qualificazione          | professionale  |  |
|--------------------------------|--|--|
| STMI - Identificazione         | Giommaria Morittu  |  |
| STMP - Posizione               | sulla sbarretta del gancio   |  |
| STMD - Descrizione             | timbro a secco contenente le iniziali "M. G."  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'oggetto fa parte della buttonera che adorna il giubbetto del costume femminile di Osilo. Il bottone, del tipo a forma di melagrana, diffusissimo e presente nella massima parte dei costumi femminili del Logudoro, è realizzata in filigrana d'argento. Consta di sue metà simmetriche, a forma semisferica, saldate alla base e composta ciascuna da settori in filigrana che imitano i petali di un fiore. La buttonera del costume di Osilo consta di 22 bottoni (11 per manica). Il bottone indicato in scheda, ma anche gli altri che fanno parte di questa buttonera, è completo di accessori (anello e gancio) che ne permettono la sospensione alle maniche del giubbetto femminile. Sulla sbarretta del gancio è impresso il marchio "M. G.". Secondo mie personali ricerche, il marchio dovrebbe appartenere all'Orefice Giommaria Morittu, attivo in Sassari nei primi anni del XX secolo. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E    | VINCOLI  |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE             |  |  |
| ACQT - Tipo di acquisizione    | acquisto   |  |
| ACQN - Nome                    | Fonsa  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA     |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica | proprietà Stato  |  |
| CDGS - Indicazione specifica   | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro  |  |
| CDGI - Indirizzo               | Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R    | IFERIMENTO   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO        | TOGRAFICA  |  |
| FTAX - Genere                  | specifiche allegate  |  |
| FTAP - Tipo                    | fotografia b/n   |  |
| FTAN - Codice identificativo   | SBA SS BE_22_23_A  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA             |  |  |
| BIBX - Genere                  | di confronto   |  |
| BIBA - Autore                  | Arata G.V./ Biasi G.   |  |
| BIBD - Anno di edizione        | 1935   |  |
| BIBH - Sigla per citazione     | COD_NR   |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA             |  |  |
| BIBX - Genere                  | di confronto   |  |
| BIBA - Autore                  | Spano G.   |  |
| BIBD - Anno di edizione        | 1863   |  |
| BIBH - Sigla per citazione     | COD_NR   |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA             |  |  |
| BIBX - Genere                  | di confronto   |  |
| BIBA - Autore                  | Cambosu S.   |  |
| BIBD - Anno di edizione        | 1956   |  |

| BIBH - Sigla per citazione     | COD_NR              |
|--------------------------------|---------------------|
| CM - COMPILAZIONE              |                     |
| CMP - COMPILAZIONE             |                     |
| CMPD - Data                    | 1973                |
| CMPN - Nome                    | Tavera A. M.        |
| FUR - Funzionario responsabile | Lo Schiavo F.       |
| RVM - TRASCRIZIONE             |                     |
| RVMD - Data                    | 2006                |
| RVMN - Nome                    | ARTPAST/ Capozzi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO            |                     |
| AGGD - Data                    | 2006                |
| AGGN - Nome                    | ARTPAST/ Capozzi E. |