SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	BDM	
LIR - Livello di ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00004966	
ESC - Ente schedatore	S58	
ECP - Ente competente	S59	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Sassari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale G. A. Sanna	
LDCU - Indirizzo	via Roma,	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"	
LDCS - Specifiche	magazzino	
UB - UBICAZIONE		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE		
INVN - Numero	18401	
TIA ATA - TAUTHELO		
OG - OGGETTO		
	GGETTO	
OG - OGGETTO	GGETTO camicia	
OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'O		
OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OG OGTD - Definizione OGTG - Definizione della	camicia costume femminile	
OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OG OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale	camicia costume femminile / ESECUZIONE	
OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OG OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale AU - AUTORE FABBRICAZIONE	camicia costume femminile / ESECUZIONE	
OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OG OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale AU - AUTORE FABBRICAZIONE ATB - AMBITO DI PRODUZIO	camicia costume femminile / ESECUZIONE NE	
OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OG OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale AU - AUTORE FABBRICAZIONE ATB - AMBITO DI PRODUZIO ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	camicia costume femminile / ESECUZIONE NE produzione sarda	
OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OG OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale AU - AUTORE FABBRICAZIONE ATB - AMBITO DI PRODUZIO ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	camicia costume femminile / ESECUZIONE NE produzione sarda contesto	
OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OG OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale AU - AUTORE FABBRICAZIONE ATB - AMBITO DI PRODUZIO ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione LDF - LOCALIZZAZIONE GEO	camicia costume femminile / ESECUZIONE NE produzione sarda contesto OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OG OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale AU - AUTORE FABBRICAZIONE ATB - AMBITO DI PRODUZIO ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione LDF - LOCALIZZAZIONE GEO LDFR - Regione	camicia costume femminile / ESECUZIONE NE produzione sarda contesto OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Sardegna	
OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OG OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale AU - AUTORE FABBRICAZIONE ATB - AMBITO DI PRODUZIO ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione LDF - LOCALIZZAZIONE GEO LDFR - Regione LDFP - Provincia	camicia costume femminile / ESECUZIONE NE produzione sarda contesto OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Sardegna NU	
OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OG OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale AU - AUTORE FABBRICAZIONE ATB - AMBITO DI PRODUZIO ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione LDF - LOCALIZZAZIONE GEO LDFR - Regione LDFP - Provincia LDFC - Comune	camicia costume femminile / ESECUZIONE NE produzione sarda contesto OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Sardegna NU Gavoi	

DEEZ Deteriore	sec. XIX		
DTFZ - Datazione DTFM - Motivazione della	Sec. AIA		
datazione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - MATERIA E TECNICA			
MTCM - Materia	seta		
MTCT - Tecnica	filatura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	UNR		
MISV - Varie	mnr		
UT - USO			
UTF - Funzione	abbigliamento		
UTM - Modalità d'uso	serve a coprire il busto		
UTO - Occasione	quotiniana		
UTN - UTENTE			
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne		
UTL - LOCALIZZAZIONE GEO	UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
UTLR - Regione	Sardegna		
UTLP - Provincia	NU		
UTLC - Comune	Gavoi		
UTLL - Località	GAVOI		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Dati di	mediocre		
conservazione	mediocre		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Camicia di tela bianca. Fitta increspatura al collo, all'attaccatura delle maniche e ai polsi ottenuta da lavoro ad ago. Lungo il collo pizzo lavorato ad ago sul quale è applicato un altro pizzo lavorato all'uncinetto. Sul davanti tre rombi ricavati da ricami sulla stoffa. Lunga apertura sulla parte anteriore e posteriore. Manca la parte inferiore della camicia.		
NSC - Notizie storico-critiche	La camicia è generalmente di lino e si mette sotto un corpetto scollato, adorno di ricami e detto in logudorese imbustu. E' uno dei componenti più importanti del costume femminile al quale si è dovuto adattare il corpetto che infatti si è allargato sul petto in modo da metterlo bene in mostra. Nella maggior parte dei paesi, la camicia è confezionata in tela finissima e presenta ricami molto complicati sia sul petto che sui polsi. La camicia è priva di colletto in quanto il collo è fasciato alla base da una sottile striscia ricamata a vari motivi. Il ricamo nella camicia, oltre alla funzione ornamentale, ha anche il compito di raccogliere, grazie alla fitta pieghettature, la grande quantità di tessuto sul collo e sui polsi. Circa i ricami, che possono riportare il disegno più vario, riferisce la Deledda, che a Nuoro è molto diffuso quello detto "su coro", che prende il nome dal cuore che in questo lavoro è rapresentato.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			

ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Zoroddu	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro	
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	specifiche allegate	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBA SS BE_19_5	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	di confronto	
BIBA - Autore	G. Casalis	
BIBD - Anno di edizione	1833	
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	vol. VIII	
BIBI - Volume, tavole, figure	p. 286	
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	di confronto	
BIBA - Autore	Corbetta C.	
BIBD - Anno di edizione	1887	
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	di confronto	
BIBA - Autore	M. L. Wagner	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	di confronto	
BIBA - Autore	P. Moretti	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Tavera A. M.	
FUR - Funzionario responsabile	Lo Schiavo F.	

RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.