

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00004979

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18499

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione corsetto

OGTG - Definizione della categoria generale costume femminile

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione sa pala

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione sarda

ATBM - Motivazione contesto

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia NU

LDFC - Comune Orani

| | |
|---|--|
| LDFL - Località | ORANI |
| MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione | artigianale |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | sec. XIX |
| DTFM - Motivazione della datazione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | velluto |
| MTCT - Tecnica | cucitura a mano |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | raso |
| MTCT - Tecnica | cucitura a meno |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISD - Diametro | 34 |
| MISV - Varie | circonf. vita: 62 |
| UT - USO | |
| UTF - Funzione | abbigliamento |
| UTM - Modalità d'uso | si usa sopra la camicia, per estetica |
| UTO - Occasione | festiva |
| UTN - UTENTE | |
| UTNC - Categorie sociali di utenza | donne |
| UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| UTLR - Regione | Sardegna |
| UTLP - Provincia | NU |
| UTLC - Comune | Orani |
| UTLL - Località | ORANI |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Corsetto senza maniche di velluto blu che viene indossato sopra quello con le maniche indicato con n° di cat. 1347. I bordi sono guarniti con nastro di raso nero. Sulle spalle decorazioni con nastri neri incrociati che formano un motivo a V. In corrispondenza delle scapole sono applicate due corolle circolari di raso nero. La scollatura è molto ampia e a sezione quadrata. L'indumento, che rimane aperto sulla parte anteriore è chiuso inferiormente da un gancio metallico. |
| | Il busto è una sorta di corpetto molto scollato, adorno di ricami, che si porta sopra la camicia. Il tessuto è di solito broccato e i ricami sono in fili d'oro o d'argento. Il busto è privo di maniche ed è sostenuto sugli |

NSC - Notizie storico-critiche

omeri da sottili bretelle ornate con nastri di vario colore; è inoltre aperto sul davanti per facilitarne l'indossatura, ma ha dei ganci o dei nastri di vario colore per la chiusura. Esistono diversi tipi di busto, non solo per la forma ma anche per la struttura. Accanto al tipo semplice a forma di corpetto senza maniche esistono i tipi costituiti da una striscia terminante sul davanti con due triangoli, e quelli che sui fianchi sono irrobustiti e resi rigidi da stecche di osso, di metallo o di legno (detti in log. sas balenas). L'indumento è veramente scomodo e obbliga la donna a non flettere minimamente il busto. Mette però in evidenza i fianchi e il seno, che viene lasciato completamente libero. I busti nuoresi (sas palas) sono splendidi - riferisce la Deledda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|------------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
|------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------|---------|
| ACQN - Nome | Zoroddu |
|--------------------|---------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------|---|
| CDGI - Indirizzo | Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS) |
|-------------------------|---|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
|----------------------|---------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBA SS BE_5_2A |
|-------------------------------------|----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|--------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
|----------------------|--------------|

| | |
|----------------------|------------|
| BIBA - Autore | G. Deledda |
|----------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1895 |
|--------------------------------|------|

| | |
|--|---------|
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | fasc. 6 |
|--|---------|

| | |
|-----------------------------------|--------|
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
|-----------------------------------|--------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|--------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
|----------------------|--------------|

| | |
|----------------------|----------------|
| BIBA - Autore | M. G. Vuillier |
|----------------------|----------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|--------|
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
|-----------------------------------|--------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|--------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
|----------------------|--------------|

| | |
|----------------------|-------------|
| BIBA - Autore | F. Alziator |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|--------|
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
|-----------------------------------|--------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|--------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
|----------------------|--------------|

| | |
|----------------------|-------------|
| BIBA - Autore | Corbetta C. |
|----------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1887 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Mameli D |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Cadibbu G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | COD_NR |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Carta Mantiglia G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lo Schiavo F. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Capozzi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Capozzi E. |