

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00004981

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18501

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione gonna

OGTG - Definizione della categoria generale costume femminile

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	locale
<b>OGAD - Denominazione</b>	saggione
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura sarda
<b>ATBM - Motivazione</b>	contesto
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Sardegna
<b>LDFP - Provincia</b>	NU
<b>LDFC - Comune</b>	Orani
<b>LDFL - Località</b>	ORANI
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione</b>	artigianale
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	orbace
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	velluto
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISI - Circonferenza/ perimetro</b>	64
<b>MISN - Lunghezza</b>	98
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	abbigliamento
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	si indossa
<b>UTO - Occasione</b>	quotidiana
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Sardegna
<b>UTLP - Provincia</b>	NU
<b>UTLC - Comune</b>	Orani
<b>UTLL - Località</b>	ORANI
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gonna in orbace color marrone scuro. In vita presenta una fitta pieghettatura a due spacchi laterali guarniti di velluto per facilitarne l'indossatura. Sulla parte inferiore è applicata una larga balza di velluto nero. Parte mediana a larghe pieghe a eccezione della parte anteriore - destinata ad essere coperta dal grembiule- che è liscia. Il tessuto si presenta notevolmente danneggiato dalle tarne ed è molto logoro, particolarmente in corrispondenza delle pieghe
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La gonna è realizzata in diversi tessuti a seconda della zona. Nei paesi della Barbagia - zona particolarmente fredda - o di orbace grossolano. Anche le pieghettature, fittissime nella gonna di alcuni paesi, non compare in quella di altre località. I colori più frequenti sono il nero e il rosso, anche se mancano altri colori, mentre la lunghezza è press'a poco uguale in tutta l'isola. La gonna è molto ampia e lunga, giungendo fino a coprire le caviglie. Nell'orlo inferiore della gonna si applica spesso una striscia, di broccato o di altro tessuto pregiato, molto ricamata e di altezza variabile da paese a paese. Nella trentina la gonna prende il nome di fardetta derivato dal castigliano faldeta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Zoroddu
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBA SS BE_5_4A
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corbetta C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	fasc. 6
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	M. L. Wagner
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	G. Deledda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cadibbu G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mameli D
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Tavera A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lo Schiavo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Capozzi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Capozzi E.