SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	BDM	
LIR - Livello di ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00004989	
ESC - Ente schedatore	S58	
ECP - Ente competente	S59	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Sassari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale G. A. Sanna	
LDCU - Indirizzo	via Roma,	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"	
LDCS - Specifiche	magazzino	
UB - UBICAZIONE		
UB - UBICAZIONE		
UB - UBICAZIONE INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI COLLEZIONE	
	O O DI COLLEZIONE 18509	
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero	18509	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero OG - OGGETTO	18509	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OC	18509 GGETTO	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OC OGTD - Definizione OGTG - Definizione della	18509 GGETTO copricapo costume femminile	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OC OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale	18509 GGETTO copricapo costume femminile	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OC OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale OGA - DENOMINAZIONE LOC OGAG - Genere di	18509 GGETTO copricapo costume femminile CALE DELL'OGGETTO	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OC OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale OGA - DENOMINAZIONE LOC OGAG - Genere di denominazione OGAD - Denominazione AU - AUTORE FABBRICAZIONE	GGETTO copricapo costume femminile CALE DELL'OGGETTO locale su mukkadore CESECUZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OC OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale OGA - DENOMINAZIONE LOC OGAG - Genere di denominazione OGAD - Denominazione	GGETTO copricapo costume femminile CALE DELL'OGGETTO locale su mukkadore ESECUZIONE NE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OC OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale OGA - DENOMINAZIONE LOC OGAG - Genere di denominazione OGAD - Denominazione AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ATB - AMBITO DI PRODUZIOI ATBD - Denominazione	GGETTO copricapo costume femminile CALE DELL'OGGETTO locale su mukkadore CESECUZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OC OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale OGA - DENOMINAZIONE LOC OGAG - Genere di denominazione OGAD - Denominazione AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ATB - AMBITO DI PRODUZIO ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	GGETTO copricapo costume femminile CALE DELL'OGGETTO locale su mukkadore ESECUZIONE NE manifattura sarda contesto	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OO OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale OGA - DENOMINAZIONE LOO OGAG - Genere di denominazione OGAD - Denominazione AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ATB - AMBITO DI PRODUZIO ATBM - Motivazione LDF - LOCALIZZAZIONE GEO	GGETTO copricapo costume femminile CALE DELL'OGGETTO locale su mukkadore ESECUZIONE NE manifattura sarda contesto OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OC OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale OGA - DENOMINAZIONE LOC OGAG - Genere di denominazione OGAD - Denominazione AU - AUTORE FABBRICAZIONE ATB - AMBITO DI PRODUZIO ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione LDF - LOCALIZZAZIONE GEO LDFR - Regione	GGETTO copricapo costume femminile CALE DELL'OGGETTO locale su mukkadore VESECUZIONE NE manifattura sarda contesto OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Sardegna	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OO OGTD - Definizione OGTG - Definizione della categoria generale OGA - DENOMINAZIONE LOO OGAG - Genere di denominazione OGAD - Denominazione AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ATB - AMBITO DI PRODUZIO ATBM - Motivazione LDF - LOCALIZZAZIONE GEO	GGETTO copricapo costume femminile CALE DELL'OGGETTO locale su mukkadore ESECUZIONE NE manifattura sarda contesto OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

LDFL - Località	TONARA	
MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione	artigianale	
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
DTFZ - Datazione	sec. XIX	
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	lana	
MTCT - Tecnica	tessitura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	140	
MISL - Larghezza	140	
UT - USO		
UTF - Funzione	abbigliamento	
UTM - Modalità d'uso	si indossa per coprire la testa	
UTO - Occasione	quotiniana	
UTN - UTENTE		
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne	
UTL - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Sardegna	
UTLP - Provincia	NU	
UTLC - Comune	Tonara	
UTLL - Località	TONARA	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Dati di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scialle in lana marrone di forma quadrata con lunghissime frange di seta marrone sul bordo. E' molto ampio. Il tessuto è danneggiato lungo la piega.	
NSC - Notizie storico-critiche	I costumi popolari sardi presentano una grande varietà di copricapi femminili. Non esiste costume femminile che sia privo di copricapo. Solo all'interno della casa e durante le faccende domestiche era consentito alla donna togliere il copricapo. Si può spiegare la straordinaria abbondanza di fogge di copricapo femminile col fatto che tutte le denominazioni che si sono avvicendate nell'isola, hanno lasciato qualche traccia nel costume femminile. Ovviamente le fogge di tali acconciature non sono rimaste immutate nel tempo, ma sono state elaborate dalla donna pur non perdendo per questo le	

caratteristiche originarie. F. Alziator, nell'opera indicata in bibliografia, propone, relativamente alla forma, il riconoscimento di cinque tipi fondamentali di copricapo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto
ACQN - Nome Zoroddu

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

CDGI - Indirizzo

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro

specifica

Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBA SS BE_24_4_A

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore G. Casalis

BIBD - Anno di edizione 1833

BIBN - Volume, n. del

fascicolo, pagine

pp. 995-996

BIBI - Volume, tavole,

figure

vol. XX

BIBH - Sigla per citazione COD_NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Calderini E.

BIBD - Anno di edizione 1934

BIBH - Sigla per citazione COD_NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Alziator F.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBH - Sigla per citazione COD_NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Bazzi T.

BIBD - Anno di edizione 1889

BIBN - Volume, n. del

fascicolo, pagine pp. 80-81

BIBH - Sigla per citazione COD_NR

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Carta Mantiglia G.
FUR - Funzionario responsabile	Lo Schiavo F.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.