

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00004998

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 2000004996

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18526

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione gonnellino maschile

OGTG - Definizione della categoria generale costume maschile

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione ragas

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione sa fraka

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura sarda
ATBM - Motivazione	contesto
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Sardegna
LDFP - Provincia	NU
LDFC - Comune	Dorgali
LDFL - Località	DORGALI
MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione	artigianale
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	orbace
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	lana
MTCT - Tecnica	panno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISI - Circonferenza/ perimetro	82
MISN - Lunghezza	30
UT - USO	
UTF - Funzione	abbigliamento
UTM - Modalità d'uso	si indossa
UTO - Occasione	festiva
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Sardegna
UTLP - Provincia	NU
UTLC - Comune	Dorgali
UTLL - Località	DORGALI
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	logoro
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Ragas di orbace nero. Sono fittamente pieghettate in vita dove si allacciano per mezzo di ganci. La pieghettatura è estesa a tutto l'indumento. Apertura sul davanti e tasche laterali interne.

NSC - Notizie storico-critiche

A differenza di quasi tutti gli altri capi di vestiario maschile, le ragas sono di uso generale nell'Isola e non presentano variazioni degne di rilievo da zona a zona. La ragas hanno forma di gonnellino e sono realizzate in orbace nero. Alla vita presentano una fitta increspatura che le fa allargare a ventaglio sui fianchi. Una delle versioni più note è che le ragas, come i kilts scozzesi e le fustanelle balcaniche, non siano altro che discendenze della balza che i soldati romani portavano sotto la lorica. Ritengo in pieno accordo con quanto scritto da Alziator che le ragas siano: "...l'esito di un indumento indigeno del tipo indossato dal barbetta nuragico (v. Lilliu G, Sculture della Sardegna nuragica, Cagliari 1956) o di quello che fuoriesce dalla sopravveste del capo tribù o dei guerrieri, al quale, in età successiva per motivi di praticità o di pudore - l'indumento nuragico lascia scoperti i genitali - e sotto l'influenza forse anche bizantina, si siano aggiunti i calzoni...

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQN - Nome Zoroddu

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro

CDGI - Indirizzo Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBA SS BP_4_10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Casalis G.

BIBD - Anno di edizione 1833

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine pp. 223-226

BIBI - Volume, tavole, figure vol. VI

BIBH - Sigla per citazione COD_NR

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome Carta Mantiglia G.

FUR - Funzionario responsabile Lo Schiavo F.

RVM - TRASCRIZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Note e osservazioni
critiche**

Oltre che coprire i fianchi, le ragas hanno il compito di fermare i calzoni bianchi per mezzo di una striscia di orbace che passa tra le gambe e che è detto in logudorese latranga.