

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00004999

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 2000004996

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18527

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione uosa

OGTG - Definizione della categoria generale costume maschile

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura sarda

ATBM - Motivazione contesto

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia NU

LDFC - Comune Dorgali

LDFL - Località DORGALI

MOF - Modalità di

fabbricazione/ esecuzione	artigianale
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	orbace
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	lana
MTCT - Tecnica	panno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	41
UT - USO	
UTF - Funzione	abbigliamento
UTM - Modalità d'uso	si indossa
UTO - Occasione	festiva
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Sardegna
UTLP - Provincia	NU
UTLC - Comune	Dorgali
UTLL - Località	DORGALI
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Uosa in orbace nero. Nella parte superiore, posteriormente, breve taglio per facilitarne l'indossatura.
NSC - Notizie storico-critiche	Le uose sono parte integrante del costume maschile e ricoprono la gamba dal ginocchio alla caviglia. In Sardegna ebbero grandissima diffusione e si dimostrarono utilissime ai contadini e ai pastori poichè proteggevano le gambe nel terreno impervio. Sino ai primi anni di questo secolo i burzighinos (questo è il termine dialettale logudorese) esistevano nelle varianti di orbace e di cuoio. Ora le cartzas (termine nuorese) si portano solo d'orbace; quelle di cuoio delle zone centrali sono state sostituite da normali gambali di cuoio. Le uose si portavano agganciate a una fitta fila di bottoni, oppure strette al polpaccio con lacci e nastri di vario colore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo di acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Zoroddu**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro**CDGI - Indirizzo** Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** specifiche allegate**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBA SS BP_4_11**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Casalis G.**BIBD - Anno di edizione** 1833**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** pp. 223-226**BIBI - Volume, tavole, figure** vol. VI**BIBH - Sigla per citazione** COD_NR**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Carta Mantiglia G.**FUR - Funzionario responsabile** Lo Schiavo F.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Note e osservazioni critiche** Oltre che coprire i fianchi, le ragas hanno il compito di fermare i calzoni bianchi per mezzo di una striscia di orbace che passa tra le gambe e che è detto in logudorese latranga.