

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00005000

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 2000004996

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18527

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione uosa

OGTG - Definizione della categoria generale costume maschile

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura sarda

ATBM - Motivazione contesto

### LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia NU

LDFC - Comune Dorgali

LDFL - Località DORGALI

MOF - Modalità di

<b>fabbricazione/ esecuzione</b>	artigianale
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	orbace
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	panno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISN - Lunghezza</b>	41
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	abbigliamento
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	si indossa
<b>UTO - Occasione</b>	festiva
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	uomini
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Sardegna
<b>UTLP - Provincia</b>	NU
<b>UTLC - Comune</b>	Dorgali
<b>UTLL - Località</b>	DORGALI
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Uosa in orbace nero. Nella parte superiore, posteriormente, breve taglio per facilitarne l'indossatura.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le uose sono parte integrante del costume maschile e ricoprono la gamba dal ginocchio alla caviglia. In Sardegna ebbero grandissima diffusione e si dimostrarono utilissime ai contadini e ai pastori poichè proteggevano le gambe nel terreno impervio. Sino ai primi anni di questo secolo i burzighinos (questo è il termine dialettale logudorese) esistevano nelle varianti di orbace e di cuoio. Ora le cartzas (termine nuorese) si portano solo d'orbace; quelle di cuoio delle zone centrali sono state sostituite da normali gambali di cuoio. Le uose si portavano agganciate a una fitta fila di bottoni, oppure strette al polpaccio con lacci e nastri di vario colore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Zoroddu**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro**CDGI - Indirizzo** Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** specifiche allegate**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBA SS BP\_4\_12**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Casalis G.**BIBD - Anno di edizione** 1833**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** pp. 223-226**BIBI - Volume, tavole, figure** vol. VI**BIBH - Sigla per citazione** COD\_NR**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Carta Mantiglia G.**FUR - Funzionario responsabile** Lo Schiavo F.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Capozzi E.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Note e osservazioni critiche** Oltre che coprire i fianchi, le ragas hanno il compito di fermare i calzoni bianchi per mezzo di una striscia di orbace che passa tra le gambe e che è detto in logudorese latranga.