

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00005005

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18533

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione giacca

OGTG - Definizione della categoria generale costume maschile

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione s'ervekina

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura sarda

ATBM - Motivazione analisi stilistica

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia NU

LDFC - Comune Dorgali

LDFL - Località	DORGALI
MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione	artigianale
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pelle intonsa
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	40
MISN - Lunghezza	72
UT - USO	
UTF - Funzione	abbigliamento
UTM - Modalità d'uso	si indossa
UTO - Occasione	quotidiana
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Sardegna
UTLP - Provincia	NU
UTLC - Comune	Dorgali
UTLL - Località	DORGALI
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	la pelle è logora
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunga giacca senza maniche ricavata da pelle intonsa di agnellone di colore marrone. Fornita di due tasche esterne laterali. Interno foderato nero con due tasche interne in corrispondenza di quelle esterne.
NSC - Notizie storico-critiche	E' uno degli indumenti più antichi fra quelli presenti nel costume maschile sardo. Composto da due o più pelli intonse, quasi sempre di pecora nera, ma anche di agnellone, capra, mullone, cervo o capriolo, veniva portato col pelo all'interno d'inverno e al di fuori d'estate. Era privo di abbottonatura sul davanti e di maniche. Molti scrittori, fin dall'antichità, si occuparono di questo indumento; tra essi Tolomeo, che chiamò i sardi "Sardi pelliti" e Cicerone che parla di "Latrunculi mastrucati". La parola mastruca, con la quale si suole indicare questa

pelliccia, è stata soppiantata nel dialetto sardo da "beste e peddi". Gli storici non sono d'accordo circa la datazione di questa lanosa pelliccia, anche se non è difficile vedere in essa uno dei più antichi mezzi a disposizione dell'uomo che gli consentivano di ripararsi dal freddo e dalle intemperie. Il Fara la ritiene di origine greca, il Madao germanica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQN - Nome Zoroddu

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro

CDGI - Indirizzo Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBA SS BP_4_17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Casalis G.

BIBD - Anno di edizione 1833

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine vol. VI, pp. 223-226

BIBH - Sigla per citazione COD_NR

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome Carta Mantiglia G.

FUR - Funzionario responsabile Lo Schiavo F.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Capozzi E.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Capozzi E.