SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00005005
ESC - Ente schedatore	S58
ECP - Ente competente	S59
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale G. A. Sanna
LDCU - Indirizzo	via Roma,
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"
LDCS - Specifiche	magazzino
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	18533
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	giacca
OGTG - Definizione della categoria generale	costume maschile
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	locale
OGAD - Denominazione	s'ervekina
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura sarda
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Sardegna
LDFP - Provincia	NU
LDFC - Comune	Dorgali

LDFL - Località	DORGALI
MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione	artigianale
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pelle intonsa
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	40
MISN - Lunghezza	72
UT - USO	
UTF - Funzione	abbigliamento
UTM - Modalità d'uso	si indossa
UTO - Occasione	quotidiana
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Sardegna
UTLP - Provincia	NU
UTLC - Comune	Dorgali
UTLL - Località	DORGALI
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	la pelle è logora
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunga giacca senza maniche ricavata da pelle intonsa di agnellone di colore marrone. Fornita di due tasche esterne laterali. Interno foderato nero con due tasche interne in corrispondenza di quelle esterne.
NSC - Notizie storico-critiche	E' uno degli indumenti più antichi fra quelli presenti nel costume maschile sardo. Composto da due o più pelli intonse, quasi sempre di pecora nera, ma anche di agnellone, capra, mufflone, cervo o capriolo, veniva portato col pelo all'interno d'inverno e al di fuori d'estate. Era privo di abbottonatura sul davanti e di maniche. Molti scrittori, fin dall'antichità, si occuparono di questo indumento; tra essi Tolomeo, che chiamò i sardi "Sardi pelliti" e Cicerone che parla di "Latrunculi mastrucati". La parola mastruca, con la quale si suole indicare questa

	pelliccia, è stata soppiantata nel dialetto sardo da "beste e peddi". Gli storici non sono d'accordo circa la datazione di questa lanosa pelliccia, anche se non è difficile vedere in essa uno dei più antichi mezzi a disposizione dell'uomo che gli consentivano di ripararsi dal freddo e dalle intemperie. Il Fara la ritiene di origine greca, il Madao germanica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Zoroddu
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBA SS BP_4_17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Casalis G.
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	vol. VI, pp. 223-226
BIBH - Sigla per citazione	COD_NR
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Carta Mantiglia G.
FUR - Funzionario responsabile	Lo Schiavo F.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Capozzi E.