

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00005010

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18539

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione copricapo

OGTG - Definizione della categoria generale costume femminile

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura sarda

ATBM - Motivazione analisi stilistica

### LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia OR

LDFC - Comune Busachi

LDFL - Località BUSACHI

MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione artigianale

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

|   |  |
|---|--|
| <b>DTFZ - Datazione</b>                               | sec. XIX   |
| <b>DTFM - Motivazione della datazione</b>             | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | tela di mussola  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | tessitura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |  |
| <b>MISU - Unità</b>                                   | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 77   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                               | 92   |
| <b>UT - USO</b>                                       |  |
| <b>UTF - Funzione</b>                                 | abbigliamento  |
| <b>UTM - Modalità d'uso</b>                           | si indossa   |
| <b>UTO - Occasione</b>                                | quotidiana   |
| <b>UTN - UTENTE</b>                                   |  |
| <b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>             | donne  |
| <b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>UTLR - Regione</b>                                 | Sardegna   |
| <b>UTLP - Provincia</b>                               | OR   |
| <b>UTLC - Comune</b>                                  | Busachi  |
| <b>UTLL - Località</b>                                | BUSACHI  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STCC - Dati di conservazione</b>                   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                | Copricapo di tela bianca di forma rettangolare. Orlo a "jour" sui lati minori.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                 | Di copricapo esiste in Sardegna una grande varietà. Si pensi che mai, per nessun motivo, era consentito alla donna uscire di casa a capo scoperto. Si può spiegare la straordinaria abbondanza di fogge di copricapi femminili col fatto che tutte le dominazioni che si sono avvicendate nell'Isola hanno lasciato qualche traccia nel costume femminile. Ovviamente le fogge di tali acconciature non sono rimaste immutate nel tempo, ma sono state elaborate dalla donna pur non perdendo per questo le caratteristiche originarie. Francesco Alziator, nell'opera indicata in bibliografia, propone relativamente alla forma, il riconoscimento di cinque tipi fondamentali di copricapo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>            |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                             |  |
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>                    | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                                    | Zoroddu  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                     |  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | specifiche allegate |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBA SS BP_6_19A     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |              |
|--|--------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Wagner M. L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1928         |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | p. 113       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | COD_NR       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |              |
|--|--------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Corbetta C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1887         |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 65-66    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | COD_NR       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Calderini E. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1934         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | COD_NR       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Alziator F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | COD_NR       |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1973               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Carta Mantiglia G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Lo Schiavo F.      |

**RVM - TRASCRIZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMN - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Capozzi E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006                |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Capozzi E. |