

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00005012

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18541

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione giubbetto

OGTG - Definizione della categoria generale costume femminile

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura sarda

ATBM - Motivazione analisi stilistica

### LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia NU

LDFC - Comune Fonni

MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione artigianale

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX

|   |  |
|---|--|
| <b>DTFM - Motivazione della datazione</b>             | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | lana   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | panno  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |  |
| <b>MISU - Unità</b>                                   | UNR  |
| <b>MISV - Varie</b>                                   | MISN retro cm. 37  |
| <b>MISV - Varie</b>                                   | MISN manica cm. 46   |
| <b>UT - USO</b>                                       |  |
| <b>UTF - Funzione</b>                                 | abbigliamento  |
| <b>UTM - Modalità d'uso</b>                           | si indossa   |
| <b>UTO - Occasione</b>                                | festiva  |
| <b>UTN - UTENTE</b>                                   |  |
| <b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>             | donne  |
| <b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>UTLR - Regione</b>                                 | Sardegna   |
| <b>UTLP - Provincia</b>                               | NU   |
| <b>UTLC - Comune</b>                                  | Fonni  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STCC - Dati di conservazione</b>                   | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                | Giubbetto in panno rosso con guarnizioni di velluto nero sulle maniche. Polsi decorati con terziopelo a fiori neri e verdi su sfondo viola. Sulle spalle intorno al collo applicazioni di velluto viola con sovrapposte decorazioni in filo grigio verde. Analoghe decorazioni sul petto. Bordo inferiore rivestito di nastro blu. La guarnizione sul bordo inferiore è molto usurata.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                 | Giacca con le maniche di solito ben ricamate e coi bottoni d'argento che si indossa sopra il corsetto. Il giubbetto è molto corto, di colore scuro se fa parte del costume da vedova, aperto sul davanti in modo da mettere bene in mostra la camicia impreziosita da complicatissimi ricami. Anche le maniche sono aperte sulla parte anteriore e posteriore in modo che da questi tagli fuoriesca la candida camicia. A partire dal gomito le maniche di questa giacca presentano numerose asole dove vengono fatte passare le catenelle e i relativi ganci che sostengono i bottoni d'argento e d'oro. Tra i giubbetti nei vari costumi dell'Isola, i meno elaborati sono quelli dell'area nuorese. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>            |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                             |  |
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>                    | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                                    | Zoroddu  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | specifiche allegate |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBA SS BE_8_1       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Casalis G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1833         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | COD_NR       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Corbetta C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1887         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | COD_NR       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bazzi T.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1889         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | COD_NR       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |              |
|--|--------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Calderini E. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1934         |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | s.d.         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | COD_NR       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | di confronto         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Arata G.V./ Biasi G. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1935                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | COD_NR               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tyndale J. W. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1894          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | COD_NR        |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1973               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Carta Mantiglia G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Lo Schiavo F.      |

**RVM - TRASCRIZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Capozzi E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006                |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Capozzi E. |