

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00005015
ESC - Ente schedatore	S58
ECP - Ente competente	S59
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale G. A. Sanna
LDCU - Indirizzo	via Roma,
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"
LDCS - Specifiche	magazzino
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	18544
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	grembiule
OGTG - Definizione della categoria generale	costume femminile
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura sarda
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Sardegna
LDFP - Provincia	NU
LDFC - Comune	Fonni
MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione	artigianale
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX

<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	orbace
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	panno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	57
<b>MISL - Larghezza</b>	56
<b>MISP - Profondità</b>	10
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	abbigliamento
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	si indossa
<b>UTO - Occasione</b>	quotidiana
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Sardegna
<b>UTLP - Provincia</b>	NU
<b>UTLC - Comune</b>	Fonni
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Grembiule di orbace rossiccio di forma quasi triangolare orlato di seta viola. Il lato inferiore termina con due appendici appuntite. In vita è cucito un nastro a rettangoli per l'allacciatura.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La forma del grembiule è varia nei diversi costumi dell'isola, esistendo sia quello trapezoidale, sia quello triangolare, sia quello con spigoli arrotondati. Anche la lunghezza varia, in alcuni costumi il grembiule ha la stessa lunghezza della gonna, in altri si presenta invece molto corto. Il termine dialettale è quanto mai vario: panneddu e pannellu nel Logudoro, kammeddu, di provenienza catalana, nel sassarese, mentre nel nuorese antalena (pelle di pecora). Il termine antalena in origine indicava però il rustico grembiule di pelle usato dai contadini durante il lavoro. Questa ipotesi trova conferma nei termini dialettali perenanti (Busachi) e sa peddi ananti (Sardara) riferiti al grembiule usato dai contadini. Si può pertanto ipotizzare che il grembiule del costume

femminile sia derivato dal grossolano indumento usato dal contadino per proteggersi durante il lavoro. In particolare il grembiule deriverebbe da un indumento di cuoio o di pelle di pecora.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Zoroddu

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBA SS BE_8_4

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Casalis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1833
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	vol. VI, p. 713
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzi T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	anno II, fasc. VI
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tyndale J. W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calderini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
----------------------	--------------

<b>BIBA - Autore</b>	Corbetta C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	B. Terracini- T. Franceschini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	COD_NR
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Carta Mantiglia G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lo Schiavo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Capozzi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Capozzi E.