

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00005027

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18567

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione copricapo

OGTG - Definizione della categoria generale costume femminile

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura sarda

ATBM - Motivazione analisi stilistica

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia NU

LDFC - Comune Gavoi

LDFL - Località GAVOI

MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione artigianale

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	sec. XIX
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	lana
MTCT - Tecnica	tessitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	76
UT - USO	
UTF - Funzione	abbigliamento
UTM - Modalità d'uso	si indossa
UTO - Occasione	quotidiana
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Sardegna
UTLP - Provincia	NU
UTLC - Comune	Gavoi
UTLL - Località	GAVOI
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Copricapo di tessuto di lana di forma quasi quadrata. Non presenta alcuna decorazione. Sottili bordi lungo il perimetro. Il tessuto è notevolmente danneggiato dalle tarme.
NSC - Notizie storico-critiche	Di copricapo esiste in Sardegna una grande varietà. Si pensi che mai, per nessun motivo, era consentito alla donna uscire di casa a capo scoperto. Si può spiegare la straordinaria abbondanza di fogge di copricapi femminili col fatto che tutte le dominazioni che si sono avvicendate nell'Isola hanno lasciato qualche traccia nel costume femminile. Ovviamente le fogge di tali acconciature non sono rimaste immutate nel tempo, ma sono state elaborate dalla donna pur non perdendo per questo le caratteristiche originarie. Francesco Alziator, nell'opera indicata in bibliografia, propone relativamente alla forma, il riconoscimento di cinque tipi fondamentali di copricapo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Zoroddu

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro

CDGI - Indirizzo

Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBA SS BP_7_2

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

Casalis G.

BIBD - Anno di edizione

1833

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

p. 113

BIBH - Sigla per citazione

COD_NR

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Carta Mantiglia G.

FUR - Funzionario responsabile

Lo Schiavo F.

RVM - TRASCRIZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Capozzi E.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Capozzi E.