

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00005037

ESC - Ente schedatore S58

ECP - Ente competente S59

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale G. A. Sanna

LDCU - Indirizzo via Roma,

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale G. A. Sanna, Collezione Etnografica "G. Clemente"

LDCS - Specifiche magazzino

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 18589

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione gonna

OGTG - Definizione della categoria generale costume femminile

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura sarda

ATBM - Motivazione analisi stilistica

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Sardegna

LDFP - Provincia NU

LDFC - Comune Orani

LDFL - Località ORANI

MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione artigianale

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	sec. XIX
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	orbace
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	lana
MTCT - Tecnica	panno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	80
UT - USO	
UTF - Funzione	abbigliamento
UTM - Modalità d'uso	si indossa
UTO - Occasione	festiva
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Sardegna
UTLP - Provincia	NU
UTLC - Comune	Orani
UTLL - Località	ORANI
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarmato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ampia gonna di orbace nero. Fitta pieghettatura estesa su tutto l'indumento ad eccezione della parte anteriore, che viene coperta dal grembiule, che è liscia. Spacchi laterali, guarniti di velluto policromo, per facilitarne l'indossatura. Inferiormente alta balza (cm. 18) di seta rossa. L'indumento è costituito anteriormente da orbace vecchio sbiadito, posteriormente da orbace nuovo.
NSC - Notizie storico-critiche	La gonna, detta in logudorese munnedda, è realizzata in diversi tessuti secondo la zona. Nei paesi della Barbagia, la gonna, nel tipo invernale, è realizzata in orbace grossolano e viene chiamata saggione. I colori sono di solito il nero e il rosso, anche se non mancano gli altri, mentre la lunghezza è press'apoco uguale in tutti i costumi giungendo la gonna fino alle caviglie. Nel bordo inferiore della gonna viene

applicata spesso una balza, di broccato o di altro tessuto pregiato, che ha il compito di arricchire l'indumento. Nella Trexenta la gonna prende il nome di fardetta da termine castigliano faldeta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQN - Nome Zoroddu

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBA per le province di Sassari e Nuoro

CDGI - Indirizzo Piazza Sant'agostino - 07100 Sassari (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBA SS BP_3_4A

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Cadibbu G.

BIBD - Anno di edizione 1965

BIBH - Sigla per citazione COD_NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Wagner M. L.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione COD_NR

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome Carta Mantiglia G.

FUR - Funzionario responsabile Lo Schiavo F.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Capozzi E.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Capozzi E.